

Анна Донатова, Юрий Алесин

[anna-donatova@yandex.ru](mailto:anna-donatova@yandex.ru), <http://www.donatova.ru/>, [alesin4@gmail.com](mailto:alesin4@gmail.com)

## *Снегурочка с переулочка*

Новогодняя сказка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Юля Вертунова**, 12–13 лет

**Гульнара**, красавица, одноклассница Юли

**Рита**, отличница, одноклассница Юли

**Коля**, одноклассник Юли

**Павлинко**, одноклассник Юли

**Юлиан**, старшеклассник

**Баба Гуля**, снежная баба, секретарша Деда Мороза

**Ленивец** (эту роль исполняет артист, играющий Юлиана)

**Ёлыпалыч**, главный Снеговик

**Дед Мороз**

**Олень Колян**

**Медведь Белый**

**Пингвин**

## Сцена 1.

*Школьный двор. Метель. Мальчики таскают тюки с письмами. Шум метели. Голоса учителей:*

**Голоса.** Третьи классы есть, четвёртые все, пятые... Где пятого «Гэ» письма? Подождите! Некогда уже ждать – пойдут во вторую очередь. Отходите!

*Тюки сваливают в кучу посреди двора и отходят подальше. Ждут. Вьюга усиливается, её завывания становятся всё громче и громче, снег валит сплошной стеной. Голоса учителей:*

**Голоса.** Не подходите близко, это очень опасно, унесёт!

*В момент самого громкого завывания все тюки с письмами исчезают. Вьюга прекращается, падает тихий пушистый снег.*

## Сцена 2.

*Юля на всех парах несётся в школу, по пути у неё расстёгивается портфель и на пол высыпается всё его содержимое, среди которого к школе относится только пятая часть. Там – моток верёвки, ось от велосипеда, лупа, ржавый металлический обруч, какие-то тряпки, пачка соли, уголь, магниты от холодильника и прочий хлам. Юля, ругаясь, запикивает всё это обратно и несётся дальше. В школьном коридоре она врезается и сбивает с ног Юлиана, в которого тайно (впрочем, как и все) влюблена.*

**ЮЛИАН.** Блин, малая, – смотри куда летишь!

**ЮЛЯ.** Э... Сорри. Ты в порядке?

**ЮЛИАН.** В порядке.

**ЮЛЯ.** А ты чё не на отправке?

**ЮЛИАН.** Да отправили уже всё... Погоди, ты опоздала на отправку, что ли?

**ЮЛЯ.** Я что, дура совсем на отправку опаздывать? Она же раз в году! Просто наших... Галина после отправки в классе оставила концерт обсуждать, а я свинтила.

**ЮЛИАН.** Ясно. Ну, бывай!

**ЮЛЯ.** Эй! Подожди! Я тут слышала, что тебе в группу вокалистка нужна, так я вот...

**ЮЛИАН.** Нужна. Знаешь кого-нибудь?

**ЮЛЯ.** Ну, в общем, знаю одну... В общем, я это типа себя имела в виду.

**ЮЛИАН** (*смеётся*). Себя? Извини. Понимаешь, ты просто... слишком яркая индивидуальность для нашей группы.

**ЮЛЯ**. В смысле?

**ЮЛИАН**. Да, Вертунова. Тебе нужно свою группу создавать. Я даже название могу подсказать. «Гадкие лебеди». Подумай об этом. (*Уходит.*)

**ЮЛЯ**. Дебил! (*Кричит ему вслед.*) Твоя музыка – полный отстой! (*Садится на пол и плачет.*)

### Сцена 3.

*В классе. Одноклассники Юли уныло отходят от окна. Гульнара даже к окну не подходила.*

*Чего пялиться на чужое счастье, если ты к нему никак не причастен?*

**ГУЛЬНАРА** (*не глядя в окно*). Всё?

**РИТА**. Всё.

**ПАВЛИНКО**. В этот раз как-то скромненько.

**КОЛЯ**. Ничего себе скромненько! Слышали, как завывало?

**ПАВЛИНКО**. Всё равно по сравнению с прошлым годом...

**РИТА**. Тогда ватсе Серёжку из бэшек вместе с письмами унесло!

**КОЛЯ**. Ага, а потом его нашли в каком-то чукотском посёлке, он ничего не помнил и ел только лед.

**ПАВЛИНКО**. В этот раз на площадку вообще никого не пустили.

**ГУЛЬНАРА**. Блин! Ненавижу эту Вертунову! Из-за неё мы все без подарков останемся!

**РИТА**. Есть же ещё вторая очередь – специально для тех, кто не написал вовремя.

**ГУЛЬНАРА**. Не написал вовремя?! Да я ещё три месяца назад это письмо написала! Мне эти туфли – для танцевального номера – просто необходимы!

**ПАВЛИНКО**. Гульнара, если ты выйдешь на сцену в одних туфлях, то можно и без номера.

**ГУЛЬНАРА**. Да заткнись ты, Павлинко! Вы что, не понимаете, что так дальше продолжаться не может?! С этой Вертуновой нужно что-то делать!

**КОЛЯ**. Да, достала она всех! Она вечно опаздывает – а страдаем из-за неё мы все!

**РИТА**. Коля, но она же не специально опаздывает. Она говорит, что это – особенность её организма...

**ГУЛЬНАРА**. Так выходит, она – особенная? Мы все приходим в школу вовремя и ничего, а у неё всё время – то понос, то золотуха! То бабушку через дорогу переводила, то ключи от дома потеряла, то отводила домой потерявшегося ребёнка... что ещё? В люк упала, не смогла выйти из переполненного автобуса. При этом заметьте, живёт она – в двух кварталах от школы!

*Входит Юля Вертунова. Все замолчали.*

**ЮЛЯ.** Всем привет! Слушайте, я всё понимаю, ваши письма не отправили из-за того, что я опоздала. Я дико извиняюсь и всё такое. Просто... просто по пути сюда у меня украли портфель. Ну и там – пока милиция, пока все протоколы заполнила...

Ладно, вру – я просто до последнего момента не могла придумать желание. Я абсолютно не понимаю, чего хочу. Сначала туфли хотела, а потом думаю, как-то тупо... Раз в год и туфли.

**ГУЛЬНАРА.** Ну, всё, Вертунова, ты допрыгалась!

**ЮЛЯ.** Я не виновата! Это всё – особенность моего организма. Я же извинилась!

**ГУЛЬНАРА.** Подавись ты своими извинениями!

*Ребята обступают Юлю. Вырывают портфель. Бросают на пол. Из портфеля высыпается всякий хлам.*

**ПАВЛИНКО.** Фу... Вертунова, у тебя тут что – запасное помойное ведро?

**ЮЛЯ.** Отвяжитесь, это всё нужные вещи...

*Гульнара достаёт из портфеля Юли уголёк.*

**ГУЛЬНАРА.** Ах, прости, я не сразу поняла... Смотрите – это же отличный губной карандаш! Ой, Юль, у тебя размазалось немножко, сейчас подправлю.

**ЮЛЯ.** Отстаньте! Уроды!

**ГУЛЬНАРА.** Мальчики, держите её! Ах, ты у нас особенная, да? А этого никто не замечает? Ай-я-яй! Вот и получай! Получай! Теперь все будут видеть, какая ты особенная!..

*Мальчики держат Юлю, а Гульнара рисует ей на лице углем.*

**ЮЛЯ.** Ай! Мне же больно! Больно!

#### **Сцена 4.**

*Вдруг окно распаивается, сыплются искры, в класс врывается сильная метель какой-то воронкой, темнеет... У окна стоит Ёлыпалыч – важный снеговик с портфелем.*

**КОЛЯ.** Не фигасе в Гондурасе! Сам Ёлыпалыч!

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Двадцать пятая, значит. Гимназия?

**РИТА.** Да-да, двадцать пятая!

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Пятый «Гэ»?

**ГУЛЬНАРА.** Пятый «Г»!

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** А где классная?

**РИТА.** Отошла. Минут через 15 обещала...

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Ладно, сами разберёмся.

*Дети радостно вскакивают. Девочки прихорашиваются.*

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Ве... Ве... Ве... *(Все переглядываются. Не понятно – что это с Ёлыпалычем случилось. Ёлыпалыч достает из портфеля мороженое, откусывает, ему явно становится лучше)* Ну и жарко тут у вас... Ве... Вертунова Юля в вашем классе учится?

**ПАВЛИНКО.** Вертунова? Да, в нашем.

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Где Юля Вертунова?

**ЮЛЯ.** Я здесь.

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Собирайся!

*Юля начинает запихивать назад в портфель весь свой хлам.*

**ГУЛЬНАРА.** Как Юля Вертунова? Да она же... Может быть, какая-то ошибка?

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Ошибки быть не может.

**КОЛЯ.** Да она же ватще отмороженная!

**ЁЛЫПАЛЫЧ** *(Коле).* Не ваше дело, молодой человек! *(Юле)* Готова? Давай – вертись!

**ЮЛЯ.** Как?

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Как юла. И быстрее, быстрее!

*Юля вертится, прижав к груди портфель. Снова поднимается метель, темнеет, что-то сверкает, Юля и Ёлыпалыч исчезают. Постепенно светлеет.*

**КОЛЯ.** Не фигасе в Гондурасе! Вертунову Снегурочкой выбрали.

## **Сцена 5.**

*Метель стихает. Вспышки света прекращаются. Юля перестаёт вращаться. Протирает глаза. Озирается. Какой-то странный офис. Она вроде как тут одна.*

**ЮЛЯ.** Чё так сверкает? Блин, как холодно. Где это я?

*Ёлыпалыч стоит за Юлей и подаёт какой-то знак. Вдруг с разных сторон выскакивают встречающие Юлю сотрудники офиса – снежная баба Гуля, олень Колян и другие – с плакатами, трещотками и пр.*

**ВСЕ.** Сюрприз! Добро пожаловать в Офис Деда Мороза!

**ЮЛЯ.** Вау, ну я попала!

*Все скептически рассматривают Юлю, измазанную углем, о чём-то перешёптываются.*

**Баба ГУЛЯ** (*Ёлыпалычу*). Это – она?

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** А то кто же?

**Баба ГУЛЯ.** Не похожа. (*В шёпоте слышно эхом «Ну и рожка».*)

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Ошибки быть не может. (*Передаёт бабе Гуле какие-то бумаги, та смотрит в них, хмыкает.*)

**Баба ГУЛЯ.** Привет, я – Гуля!

**ЮЛЯ.** А я – Юля.

**Баба ГУЛЯ.** Приятно... У вас так теперь модно?

**ЮЛЯ.** Что?

**Баба ГУЛЯ.** Ну, это? (*Показывает чёрные полосы на лице Юли.*) Боевой раскрас.

**ЮЛЯ.** А... Ну, да! Хит сезона! У нас сейчас все так ходят.

**Баба ГУЛЯ.** Ну-ну...

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Ну, познакомились, а теперь за дело.

**ЮЛЯ.** Постойте, а где же ваш главный, ну этот, Дед Мороз?

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** О! У него столько дел! Постоянные командировки, встречи. Мы его сами редко видим, а сейчас так вообще – ёлки на носу!

**Баба ГУЛЯ** (*встречающим*). Вопросы есть? (*Маиут отрицательно головами.*) Тогда – быстро все – по местам!

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Гуленька. Я тут был на материке и захватил вашей любимой моркови. (*Протягивает пучок моркови, как букет.*)

**Баба ГУЛЯ.** Ой, что вы. Право, вам не стоило беспокоиться.

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Я вас прошу, мне это ничего не стоило.

**Баба ГУЛЯ.** Спасибо... (*Юле.*) Ну, пойдём, покажу тебе твоё рабочее место.

**ЮЛЯ.** Рабочее место?!

**Баба ГУЛЯ.** А ты что думала – в сказку попала?

**ЮЛЯ.** Вообще-то – да.

**Баба ГУЛЯ.** Вообще-то – нет.

**ЮЛЯ.** А, ну понятно.

**Баба ГУЛЯ.** Пойдём, только по дороге на склад заглянем. Вчера ёлки должны были привезти.

### **Сцена 6.**

*Баба Гуля и Юля входят в какое-то помещение, где много разных пакетов. Олень Колян явно заведует этим складом. Ходит с блокнотиком, что-то записывает, проверяет.*

**Баба Гуля.** А это – Колян. Он – олень. Северный! Заведует нашим складом.

**ЮЛЯ.** Снегурочка!

**Олень КОЛЯН.** Привет, Снегурка!

**Баба ГУЛЯ.** Где тут у тебя ёлки?

**Олень КОЛЯН.** Ёлки? Здесь. Ещё вчера доставили.

**Баба ГУЛЯ.** А почему я до сих пор об этом ничего не знаю?! Проверили?

**Олень КОЛЯН.** А чё их проверять? Ёлки и есть ёлки...

**Баба ГУЛЯ** (*прочитав бумагу*). А почему из Африки?

**Олень КОЛЯН.** Откуда? А... Ну, это... Ёлки, они и в Африке – ёлки. Там, наверно, самые пушистые. И дешевле.

**Баба ГУЛЯ.** Ладно – распаковывай.

*Олень Колян поднимают один пакет вверх, постепенно оголяя низ «ёлки».*

**Баба ГУЛЯ** (*ощупывает*). Пальмы?

*Колян поднимают второй пакет. И под ним – пальма.*

**ВСЕ.** Пальмы?!

**Олень КОЛЯН.** С кокосами!

**Юля.** Прикол!

**Баба ГУЛЯ.** Что?! Вся партия такая?

**Олень КОЛЯН.** Похоже, что так...

**Баба ГУЛЯ.** А где же ёлки?

**Олень КОЛЯН.** Я не знаю – я только за приём ответственный. Все вопросы по доставке – к Ёлыпалычу. Он вообще немного странный в последнее время, не замечала?

**Баба ГУЛЯ.** Бардак!

*Юля замечает, что под широкими листьями одной пальмы кто-то сидит. Этот кто-то осторожно спускается чуть ниже, удивлённо озирается спросонья. Это Ленивец.*

**ЮЛЯ.** Смотрите!

**ЛЕНИВЕЦ.** Ой.

**Баба ГУЛЯ.** Это ещё что?

**Олень КОЛЯН.** Похож на макаку.

**Баба ГУЛЯ.** Ты макака?

**ЛЕНИВЕЦ.** Неммм.

**Олень КОЛЯН.** Или на панду.

**Баба ГУЛЯ.** Ты панда?

**ЛЕНИВЕЦ.** Неммм.

**Баба ГУЛЯ.** Что значит «неммм»?

**Олень КОЛЯН.** Не местный он.

**Баба ГУЛЯ.** Ладно. С ближайшим тайфуном всю партию и этого неместного – обратно в Африку. А насчет ёлок я подумаю. Пойдём, снегурочка с переулочка, нам по пути.

### **Сцена 7.**

*Баба Гуля и Юля идут по офису, Юля с удивлением осматривается. Входят в какое-то помещение, похожее на почту.*

**Баба ГУЛЯ.** Вот и сортировочная. Рабочее место всех снегурочек. Смотри – слева лежат письма с желаниями, справа – подарки. Если кто-то заказал какую-то конкретную вещь – ищешь её справа, и вместе с письмом кладёшь в этот белый контейнер. Поняла? А если желание абстрактное, ну там, например, «Хочу что-то экзотическое и мягкое», или там – «Большой и светлой любви» – кладёшь такое письмо в розовый контейнер. Поняла?

**ЮЛЯ.** А чё тут непонятного.

**Баба ГУЛЯ.** Тогда работай.

*Баба Гуля уходит. Юля начинает разгребать письма.*



**ЮЛЯ.** Блин, да тут и за год не перебрать...

*Заходит Колян с мешком.*

**Олень КОЛЯН.** Вот, держи – вторая очередь.

**ЮЛЯ.** В смысле?

**Олень КОЛЯН.** Опоздавшие. Те, кто вовремя отправить не успел. *(Уходит.)*

**ЮЛЯ.** А что если... *(Читает.)* Точно! Пятый «Гэ». А вот и моё. *(Перечитывает.)* «Хочу, чтобы Юлиан взял меня к себе бэк-вокалисткой, а потом...» *(Хихикает, запечатывает письмо, кладет на стол.)* Круто, что я Снегурочка. Моё письмо самым первым будет! Так, а что там у остальных?.. Уроды... *(Вскрывает пакет с письмами одноклассников.)* Это, конечно, типа нехорошо – чужие письма читать и всё такое. Но я чё – меня сюда назначили... Я вам такой новый год устрою! Мало не покажется! Так-так, Риточка Вазян – зубрила ненаглядная?.. *(Читает.)* Ах, платье? С разрезом? Чтобы быть как звезда? Легко! Будет тебе платье! *(Роется в больших коробках, как в сэкондхэнде.)* О, вот и платье. *(Достает ножницы.)* С разрезом. Будет тебе ни один разрез, а целых два! *(Режет.)* Или даже – три!.. Четыре!.. И пять! Класс! *(Смеётся, осматривается, берёт какую-то бирку, пишет на ней.)* Для Риты Вазян. *(Прикрепляет бирку к платью, кладёт в белый контейнер.)* Так, а что же у нас заказала Гульнарочка Орлова?.. *(Читает.)* Туфли бальные для номера? Ослепительные? Легко! Так, что тут у нас из обуви? *(Достаёт ласты.)* Получай! Будешь настоящей царевной. Лягушкой! Вот будет номер... Ослепительный! *(Смеётся.)* Интересно, а что же наши мальчишки заказали... *(Читает.)* Фи, как это абстрактно! *(Кидает в розовый контейнер.)* Ну, и моё туда же. *(Кидает и своё письмо.)*

*Из розового контейнера доносятся всхлипывания. И ещё – «Неммм, неммм, неммм».*

**ЛЕНИВЕЦ.** Неммм, неммм... Неммно холодно. *(Вылезает.)*

**ЮЛЯ.** Ой! Тебя же обратно отправили?

**ЛЕНИВЕЦ.** Не, я решил пока здесь осмотреться.

**ЮЛЯ.** Не знала, что макаки говорят.

**ЛЕНИВЕЦ.** Я не макака. Я – ленивец.

**ЮЛЯ.** Меня Юлей зовут. А тебя?

**ЛЕНИВЕЦ.** А меня – Чарликом.

**ЮЛЯ.** Ты как сюда попал, Чарлик?

**ЛЕНИВЕЦ.** Я попал? Нет, это ты попала.

**ЮЛЯ.** Куда я попала?

**ЛЕНИВЕЦ.** В мой сон.

**ЮЛЯ.** Ты думаешь, что я – сон?

**ЛЕНИВЕЦ.** И ты, и эта женщина с морковкой вместо носа, и всё вокруг, и эти белые холодные штучки, что с неба падают.

**ЮЛЯ.** Эй – ты не спишь!

**ЛЕНИВЕЦ.** Чем докажешь?

**ЮЛЯ.** Сейчас как дам тебе в ухо – сразу поймешь, что всё реально.

**ЛЕНИВЕЦ.** Не убедила. Меня во сне часто бьют – я привык уже. Со мной во сне чего только не случалось! И если бы я не спал, я не мог бы с тобой так разговаривать. Я бы говорил так:

При-и-и-и-в-е-е-т, де-е-е-е-в-о-о-о-о-чка-а-а-а. И ходил бы медленно-медленно. Вот так...

*(Показывает.)*

**ЮЛЯ.** Ладно, думай, что хочешь, мне работать надо.

**ЛЕНИВЕЦ.** А чем ты занимаешься?

**ЮЛЯ.** Меня выбрали снегурочкой из многих миллионов детей.

**ЛЕНИВЕЦ.** Здорово! И чего теперь?

**ЮЛЯ.** Да ничего – вот, сижу, письма сортирую.

**ЛЕНИВЕЦ.** Ты прошла такой бешеный конкурс, чтобы заниматься такой ерундой?!

**ЮЛЯ.** Ну да. Я тоже, вообще-то, на большее рассчитывала.

**ЛЕНИВЕЦ.** А кто тебя заставил этим заниматься? Сам этот... Дед Мороз?

**ЮЛЯ.** Нет. Помощница его – Гуля.

**ЛЕНИВЕЦ.** Всё понятно. Это просто зависть и конкуренция. Она специально для тебя самую чёрную работу подобрала, чтобы ты сама отказалась быть Снегурочкой. А сама она – на твоё место метит!

**ЮЛЯ.** Точно! А что же я тогда должна делать?

**ЛЕНИВЕЦ.** Как что? Ты же – Снегурочка. Ты должна всем руководить.

**ЮЛЯ.** Чем всем?

**ЛЕНИВЕЦ.** Не знаю. Пойдём, что ли, посмотримся здесь, и всё станет ясно.

*Юля и Ленивец выходят, оставив на столе рассыпанные письма. Идут по снежному офису, осматривают всё, разговаривают. Где-то пробегают разные сотрудники. Иногда – и сам Дед Мороз. Все заняты, на Юлю и Ленивца никто больше не обращает внимания.*

**ЮЛЯ.** Блин, офис-офисом. Все бегают, с бумажками, папками и ещё с этими – с умными мордами... Где же сказка?

**ЛЕНИВЕЦ.** А сказки не будет! Это всё – просто мой сон.

**ЮЛЯ.** Тебе не кажется, что твой сон затянулся?

**ЛЕНИВЕЦ.** Мы, ленивцы, любим поспать подо-о-ольше.

**ЮЛЯ.** О-о-о, очень знакомо! Сама готова спать весь день. А уж по утрам как вставать облом! Спала бы и спала...

**ЛЕНИВЕЦ.** Вот и я – спал бы и спал. Я больше всего люблю спать сначала на животе, а потом так, полупроснувшись, на спину перевернуться, потянуться и... дальше спать.

**ЮЛЯ.** Вот и со мной то же самое! Ну, ты вообще: вроде ленивец, а как на человека похож!

**ЛЕНИВЕЦ.** Ты тоже на ленивца похожа... Вернее, на ленивицу. И такую симпатичную ленивицу...

**ЮЛЯ.** Правда? То есть, если бы я была ленивицей – то была бы первой красавицей?

**ЛЕНИВЕЦ.** Несомненно! О, смотри! Что-то сверкает...

*На двери, за которой сверкает, висит табличка.*

**ЮЛЯ** (*читает*). «Лаборатория проникновения». Ответственный – медведь Белый. (*Ленивицу.*) Интересно, что там?

**ЛЕНИВЕЦ.** Давай заглянем.

**ЮЛЯ.** Медведя не боишься?

**ЛЕНИВЕЦ.** А чё – он же белый и пушистый. А я – так вообще сплю. (*Потягивается, зевает.*)

## **Сцена 8.**

*Лаборатория проникновения. В противоположном от входной двери углу – ещё одна дверь со множеством замков.*

**ЮЛЯ.** Здесь никого нет. Где же этот Белый? О, смотри, какая мощная дверь... Интересно, куда она ведет? А сколько на ней замков!..

**ЛЕНИВЕЦ.** Тихо! Ты ничего не слышишь?

**ЮЛЯ.** Скрип какой-то...

**ЛЕНИВЕЦ.** По-моему, кто-то пытается взломать эту дверь?

**ЮЛЯ.** Ага. С той стороны.

**ЛЕНИВЕЦ.** А для чего?

**ЮЛЯ.** Наверное, чтобы попасть сюда?

*Первый замок падает.*

**ЛЕНИВЕЦ.** Так это, может, Белый? Вышел, а сейчас обратно возвращается.

**ЮЛЯ.** Не... Хозяину зачем ломиться? – Он бы ключом открыл.

*Второй замок падает.*

**ЛЕНИВЕЦ.** Это воры!

**ЮЛЯ.** Разве на северном полюсе есть воры? И что они тут хотят украсть?

**ЛЕНИВЕЦ.** Ну, ты даешь! Тут же подарков – на весь мир!

*Третий замок падает.*

**ЮЛЯ.** Точно! Тогда я должна их остановить. Ведь я же Снегурочка! А ты мне поможешь.

**ЛЕНИВЕЦ.** Клёво! Вот это сон!

*Юля берет с полки большой мешок и прячется за дверь. Падает последний замок, дверь открывается, входит кто-то с чулком на голове.*

**ЛЕНИВЕЦ.** А вы, как я погляжу, любите оригинальные головные уборы?

**Медведь БЕЛЫЙ.** Чё?

**ЛЕНИВЕЦ.** У нас есть для вас шапочка побольше.

**Медведь БЕЛЫЙ.** Какая шапочка?

**ЮЛЯ.** А вот такая!

*Юля накидывает на вора мешок, вора валят с ног и связывают. Садятся, уставшие, перед мешком.*

**ЛЕНИВЕЦ.** Здорово мы его!

*В кабинет заглядывает баба Гуля.*

**Баба ГУЛЯ.** Белый... Так, а вы что здесь делаете?! (*Ленивцу.*) Тебя вообще должны были домой отправить...

**ЛЕНИВЕЦ.** Видите ли, я немного зазевался и опоздал на свой тайфун. А следующий – только завтра. Решил, чтобы без дела не шататься, помочь.

**Баба ГУЛЯ.** Хорошо, лишние руки нам не помешают. Только вы должны не по офису шататься, а письма разбирать!

**ЮЛЯ.** Во-первых, я вам ничего не должна. А, во-вторых, я только что спасла ваш офис от ограбления.

**Баба ГУЛЯ.** Какого еще ограбления?

**ЮЛЯ.** Вот, полюбуйтесь – вор. Ещё тёпленький. (*Снимает с головы вора мешок, потом чулок – под чулком оказывается голова Белого*).

**Медведь БЕЛЫЙ.** Гуль, это беспредел, в натуре. Я на вас тут батрачу, как шестёрка последняя, и никакого уважения!

**Баба ГУЛЯ.** Как вам не стыдно! Это не вор – это наш специалист по проникновению!

**ЮЛЯ.** Специалист по чему?

**Медведь БЕЛЫЙ.** Чё, со слухом проблемы? Сказали же ясно – по проникновению. С утра подарочки под ёлочкой находили?

**ЮЛЯ.** Находили.

**Медведь БЕЛЫЙ.** Так вот, чтобы подарочек под ёлку положить, нужно сначала замочек подпилить, или окошечко подковырнуть или через дымоходик по трубочке спуститься. А утречком вы просыпаетесь и – бац – сюрприз. Вот этим и занимаемся. Поняли теперь, на кого наехали? Не вы поняли? Не, я не понял, поняли, нет?

**Баба ГУЛЯ.** Успокойся, Белый. Ты лучше думай, как внуку президента подарок доставить. А то у него такая охрана!.. Три года мальчик без подарков... А с этими – я сама разберусь.

**Медведь БЕЛЫЙ.** Ладно. Придумаем что-нибудь. (*Юле.*) А ты, вообще, крутая девчонка! Раньше Снегурки совсем другие были, а ты особенная. Давай краба!

*Юля и Белый жмут друг другу руки. Юля, Ленивец и баба Гуля выходят из Лаборатории.*

**Баба ГУЛЯ.** Тебя зачем Снегурочкой выбрали? Чтобы ты помогала.

**ЮЛЯ.** А я...

**Баба ГУЛЯ.** А ты – наоборот – мешаешь.

**ЮЛЯ.** Я хотела помочь.

**Баба ГУЛЯ.** Хочешь помочь – иди в сортировочную! Пойми, это очень важная работа, и никто за тебя её не сделает. Представь себя на месте ребёнка, который проснулся после нового года, заглянул под ёлку и не нашёл там подарка...

**ЮЛЯ.** Ой, только не надо на жалость давить! Ладно, пойду. Чао. (*Уходит вместе с Ленивцем.*)

**Баба ГУЛЯ.** Снегурочка с переулочка.

*Мимо проходит Ёлпалыч с мороженым.*

**ЁЛПАЛЫЧ.** Ой, Гуленька... Кхе... Баба Гуля, и вы тут? Вот неожиданность! Тут в столовке мороженое давали, я вам захватил на всякий случай... Пять порций!

**Баба ГУЛЯ.** Вы что, издеваетесь? Как вам не стыдно!

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Гуленька, я не понимаю... в чём...

**Баба ГУЛЯ.** Я уже два дня на диете! Хотите сделать меня жирной коровой!? Не выйдет! (*В гневе уходит.*)

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Дурак! (*Уходит.*)

*Из-за угла выходят Юля и Ленивец.*

**ЮЛЯ.** Стерва! Видел, как она его отшила? Вот Белый, Колян, Ёлыпалыч – они нормальные, а эта Гуля... Блин, как не хочется с этими письмами возиться!

**ЛЕНИВЕЦ.** Смотри – «Мастерская чудес «У Пингвина». Давай-ка посмотрим, что тут за чудеса.

*Заходят в «Мастерскую чудес».*

### **Сцена 9.**

*Ленивец, а за ним и Юля – почти налетают на Пингвина. Он явно стар и подслеповат, шаркает лапами и носит очки с толстыми линзами.*

**ПИНГВИН.** Куда спешите, молодые люди?.. Или звери?..

**ЛЕНИВЕЦ.** Здравсьте.

**ПИНГВИН.** Спешить некуда, молодые люди. Или звери... Жизнь – она вечная. Вечная борьба.

**ЮЛЯ.** Здравствуйте, я новая Снегурочка! Я тут хожу, знакомлюсь со всеми. Покажите нам ваше самое последнее чудо.

*Пингвин достает хлопушку, стреляет. Ленивцу в руки падает кулёк конфет.*

**ЛЕНИВЕЦ.** С неба сыплются конфеты! Круто!

**ПИНГВИН.** Было... (*Забирает у Ленивца конфеты и бросает их в ящик. Из ящика вылетают игрушки.*)

**ЛЕНИВЕЦ.** Конфеты превращаются в игрушки! Здорово!

**ПИНГВИН.** Тоже было... (*Забирает игрушки и бросает их куда-то в угол.*) Я уже не говорю про «раздватриёлочкагори». (*Кругом загораются разные гирлянды.*)

**ЛЕНИВЕЦ.** Да... Всё равно красиво.

**ЮЛЯ.** Нет. Поймите, Пингвин, это всё прошлый век. Такими беззубыми фокусами современную аудиторию не проймёшь. Тут нужна жесьть.

**ПИНГВИН.** А у меня где-то валялся кусочек...

**ЮЛЯ.** Да нет. Я имею в виду – ваще жесьть! Игрушки, шоколадки, гирлянды, хлопушки – это отстой! Нужно такое, чтобы у всех волосы на голове дыбом встали! Нужно... Сейчас... Вот, например: Из мохнатой лапы ели вылезает... чёрный заяц, чёрной молнии подобный. Там ещё про пингвина было, но мы это пропустим.

**ПИНГВИН** (*настороженно*). Так-так, а дальше?

**ЮЛЯ.** Чёрный заяц зеленеет, как измазанный зелёнкой...

**ПИНГВИН** (*с дрожью в голосе*). А потом?

**ЮЛЯ.** А потом – вдруг – он взлетает... Ну, надувается, как шарик... Больше, больше, словно туча, он всё небо заполняет...

**ПИНГВИН** (*отдаляется от Юли и пытается спрятаться*). Кошмар...

**ЮЛЯ.** А потом он, с диким криком...

**ПИНГВИН** (*сидя уже на шкафу*). Мама!..

**ЮЛЯ.** ...разрывается на части! И из чёрного нутра, как из тучи грозовой, с неба сыплются...

(*Подходит ближе и ближе к Пингвину, который уже близок к падению в обморок и со шкафа.*)

**ПИНГВИН.** Прошу вас хватит! Люди, Снегурочки, или звери... Прошу вас!..

**ЮЛЯ.** ...с неба сыплются – чёрные-чёрные-чёрные-чёрные зайцы! С зелёными морковками в чёрных зубах... И кричат так: «Ха! Ха! Ха! Где же ваши потроха?!»

**ПИНГВИН** (*кричит*). Помогите!!!

*Входит баба Гуля.*

**Баба ГУЛЯ.** Почему такой шум? Снова вы?! Опять мешаете!

**ЮЛЯ.** Ничего я не мешаю. Я же не виновата, что ваши специалисты отстали от жизни!

**ПИНГВИН** (*«отмахиваясь» от чего-то*). Зайцы! Чёрные зайцы! Снимите их с меня! Я хочу домой! Мне страшно! Чёрные зайцы! Они всюду! Всюду!..

**Баба ГУЛЯ** (*снимая Пингвина со шкафа*). Тихо-тихо-тихо. Это я, баба Гуля. Вы не волнуйтесь, уважаемый Пингвин, всё хорошо, никаких чёрных зайцев здесь нет. Только беленькие, веселенькие, миленькие зайчишки. Отдохните, попейте чайку, придите в себя. А с этой Снегурочкой – я сама поговорю. Только не здесь.

**ПИНГВИН** (*пьёт чай*). Похоже, я и вправду отстал от жизни. Молодые люди. Или звери... Но, в любом случае, такой Снегурочки у нас еще не было!

**ЮЛЯ.** Если что – обращайтесь!

**ПИНГВИН.** Да-да... Непременно...

*Баба Гуля, Юля и Ленивец выходят из кабинета.*

**Баба ГУЛЯ.** Ещё раз увижу где-нибудь кроме сортировочной – пожалееете! У вас осталось очень мало времени. Живо за работу!

**ЮЛЯ.** А чего вы командуете? Я – Снегурочка. Меня все дети знают и любят. А про вас никто и не слышал ни разу. Эй, Чарлик, как у вас в Африке Новый год обычно проходит?

**ЛЕНИВЕЦ.** Новый год, он и в Африке Новый год. Сначала все зовут Деда Мороза, потом Снегурочку...

**ЮЛЯ.** А бабу Гулю зовут? Кричат вот так: Ба-ба Гу-ля, ба-ба Гу-ля?

**ЛЕНИВЕЦ.** Что-то не припомню.

**ЮЛЯ.** Поняли?

**Баба ГУЛЯ.** Слушай, ты! Снегурочка с переулочка! Тридцать первого будешь звездой, а пока – делай, что велели. Я жду!

**ЮЛЯ.** Да идём уже, не кричите. *(Якобы уходят.)*

*Из-за угла появляется Ёлыпалыч с гармошкой.*

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Ой, Гуленька... Кхе... и вы тут? Какая неожиданность!.. А я вот на гармошке решил поупражняться. *(Начинает играть что-то лирическое.)*

**Баба ГУЛЯ.** Что вы ко мне привязались! У вас что, своих дел нет?! Ёлки на носу! *(Уходит.)*

**ЁЛЫПАЛЫЧ.** Гармошка ей не понравилась... Ах! Придётся на гитаре учиться... *(Уходит.)*

*Выходят Юля и Ленивец.*

**ЮЛЯ.** Всё понятно – личная жизнь у неё не заладилась, вот она и бесится. Пингвин тоже сказал, что я особенная, а она... Кто она вообще такая?! Что она о себе возомнила?.. Знаешь что, а пойдём прямо к Деду Морозу, и всё про неё расскажем.

**ЛЕНИВЕЦ.** Ябедничать не хорошо.

**ЮЛЯ.** А что делать? Ждать, пока она сама на меня наступит? – Она же ни перед чем не остановится!

**ЛЕНИВЕЦ.** Ладно. Пошли к Деду Морозу.

**ЮЛЯ.** А вот же он идёт. Эй, дедушка, подождите!

*Мимо Юли и Ленивца проходит Дед Мороз и, не останавливаясь, скрывается за дверями кабинета, на двери так и написано: «Кабинет деда Мороза».*



## Сцена 10.

*Посреди кабинета стоит Дед Мороз и делает какие-то странные голосовые упражнения.*

**ЮЛЯ.** Дедушка, мы по важному делу.

*Дед Мороз бурчит что-то нечленораздельное и отмахивается от Юли рукой. Откуда-то с потолка раздается голос.*

**ГОЛОС.** Выйдите на середину кабинета. Начинайте.

**ДМ.** Здравствуйте, детишки – девчонки и... ледышки!

**ГОЛОС.** Мальчишки, а не ледышки! Здравствуйте, детишки – девчонки и мальчишки! Ещё раз!

**ДМ.** Да. Точно. Простите, я очень волнуюсь.

**ГОЛОС.** Не волнуйтесь. Готовы?

**ДМ.** Да. Здравствуйте, мартышки – девчонки и...

**ГОЛОС.** Детишки! Здравствуйте, детишки, а не мартышки!

**ДМ.** Тьфу. Зажался немного, простите.

**ГОЛОС.** Ничего, бывает. У вас последняя попытка!

**ДМ.** Не могу! Это слишком сложно! Можно, я ещё год подготовлюсь и приду в другой раз?

**ГОЛОС.** Можно. Только теорию пересдавать придётся.

*Претендент на роль Деда Мороза уходит. Из потайной двери выходит настоящий Дед Мороз в деловом костюме.*

**ДЕД МОРОЗ.** Здравствуй, Снегурочка! Здравствуй, моя внученька. Ты прости, что не встретил тебя с самого начала, но столько дел!

**ЮЛЯ.** Да не. Я понимаю. А кто это тут был только что?

**ДЕД МОРОЗ.** Двойник. Я же, понимаешь, не могу быть во всех местах одновременно. А каждому ребёнку на Новый Год очень хочется увидеть Деда Мороза. Вот и отбираем людей, обучаем, выдаём лицензии. Правда, иногда совсем необучаемые попадают.

Ну, а как, внученька, твои дела?

**ЮЛЯ.** Да, ничего. Просто... это секретарша твоя, Гуля, всё время ко мне придирается. Я, понимаешь, пытаюсь тут всё наладить, улучшить, а она мне – палки в колёса...

**ДЕД МОРОЗ.** Гуля? Не может быть – она же такая аккуратная всегда, исполнительная.

*(Нажимает кнопку селектора)* Гуля, зайдите, пожалуйста, ко мне в кабинет.

**ЮЛЯ.** Мне кажется, дедушка, что она сама хочет быть Снегурочкой, а тут я...

**ДЕД МОРОЗ.** Не может быть!

**Баба ГУЛЯ.** Вызывали?

**ДЕД МОРОЗ.** Да присядьте, пожалуйста. Тут на вас жалоба поступила. От Снегурочки. Она говорит, что вы ей мешаете всё здесь улучшать. Это, знаете ли, нехорошо.

**ЮЛЯ.** Да!

**Баба ГУЛЯ.** Дедушка, произошла чудовищная ошибка...

**ДЕД МОРОЗ.** Ну, ничего, ничего. Ну, кто же не ошибается. Вам достаточно просто извиниться...

**Баба ГУЛЯ.** Нет, извинения тут не помогут!

**ЮЛЯ.** Да ладно, я не злопамятная...

**Баба ГУЛЯ.** А ты помолчи, к тебе никто не обращался!

**ЮЛЯ.** Дедушка – смотри, опять она на меня кричит. Я же – Снегурочка!

**Баба ГУЛЯ.** Никакая ты не Снегурочка – это ошибка. Вместо неё должна была быть другая девочка.

**ЮЛЯ.** Как другая?

**ДЕД МОРОЗ.** Как другая?

**Баба ГУЛЯ.** Я не знаю, как это получилось... Просто, я решила ещё раз проверить список претендентов, и она там – на последнем месте. Вот, смотрите. *(Передаёт список.)*

**ДЕД МОРОЗ.** Какой позор! Снегурочкой выбрана самая неподходящая для этого девочка! Как это могло произойти?!

**Баба ГУЛЯ.** Не понимаю. Компьютер не мог ошибиться. Потом я передала данные Ёльпалычу... а он в последнее время – странный такой... То с мороженым, то с гармошкой...

**ДЕД МОРОЗ.** Это всё, Гуля, ваши новые технологии! Всё – в следующем году никакого компьютера!

**Баба ГУЛЯ.** Ладно, ладно, а в этом-то году – что нам делать?

*За окном слышно сильное завывание метели.*

**ДЕД МОРОЗ.** Подарки полетели по адресам. К деткам. Ты же всё успела сделать, да?

**ЮЛЯ.** В смысле, письма рассортировать?

**ДЕД МОРОЗ.** Ну, да. Свою работу ты же всю сделала?

**ЮЛЯ.** Типа... не совсем. Ну, что-то сделала, конечно. Одноклассницам там подарочки... подкинула. Но потом, понимаешь... те... Потом Ленивец этот вылез... И мы пошли по офису... Это всё он виноват!

**ДЕД МОРОЗ.** Ужас! Немыслимо! Ты не выполнила работу Снегурочки?!

**ЮЛЯ.** Но ведь я же теперь – не Снегурочка.

**ДЕД МОРОЗ.** Ты думаешь, кому-нибудь от этого легче?! Дети останутся без подарков! Такого никогда ещё не было! Позор! Катастрофа!

**ЮЛЯ.** А, может... Может... Можно всё как-то исправить?

**ДЕД МОРОЗ.** Нет. Такое исправить нельзя! Гуля, срочно всех ко мне на совещание.

**ЮЛЯ.** Но я же не виновата – это всё этот Ленивец!

### **Сцена 11.**

*На совещание к Деду Морозу идут Пингвин и Белый.*

**ЮЛЯ.** Белый, привет! Прикинь, тут такая путаница, оказывается, вышла. Но я всё равно...

**Медведь БЕЛЫЙ.** Не, сестричка. У нас с тобой теперь дорожки разные...

**ЮЛЯ.** Это что всё из-за того, что я не Снегурочка?

**Медведь БЕЛЫЙ.** Не, причём тут это. Снегурочка, не Снегурочка – какая разница!

Подставила ты нас, сестричка. Репутацию нашу подорвала. А такие вещи – не забываются.

**ЮЛЯ.** Пингвин! Пингвин! Ну, как у вас там с чёрными зайцами? Получилось?

**ПИНГВИН.** Знаете девушка, я, может, и отстал от жизни, но существуют вещи, которые важны во все времена! Чувство ответственности, например. Подумайте над этим на досуге.

**ЮЛЯ.** Уроды! Думала, в сказку попала! Да тут – то же самое, что в этой долбаной школе! Сами напортачили, а на меня всё свалить хотят. Слышите, я к вам в Снегурочки не напрашивалась!

*(Ленивцу.)* А ты чего молчишь?

**ЛЕНИВЕЦ.** Ты сказала, что это я во всём виноват.

**ЮЛЯ.** Ну, а кто? Я, что ли? *(С интонациями Ленивца.)* «Ты тут главная... Руководить всем должна»... Вот – доруководилась... До ручки!..

**ЛЕНИВЕЦ.** С друзьями – так – не поступают.

**ЮЛЯ.** Блин! Ещё один моралист тут нашёлся. Тебя вообще здесь не должно быть! Давай, убирайся в свою Африку. Таким как ты – только там и место!

**ЛЕНИВЕЦ.** Что-то мне этот сон перестал нравиться. Пойду, постараюсь проснуться.

**ЮЛЯ.** Ну и катись! Макака. Все кругом дураки, а я – особенная. Слышишь? Особенная!!!

*Ленивец уходит. Выходят из кабинета и все сотрудники офиса. Юля остаётся одна.*

**ЮЛЯ.** Никакая я не особенная! Я просто – ошибка природы! Уродина!.. Неужели ничего нельзя исправить... Стоп! У меня же есть моё собственное новогоднее желание! Я его самым первым в розовый контейнер положила. Я вместо старого желания – попрошу, чтобы все дети получили то, что они заказывали. Точно!

### **Сцена 12.**

*В кабинет Деда Мороза с какими-то бумагами заходит баба Гуля. Юля бросается к ней.*

**ЮЛЯ.** Гуля, скажите, пожалуйста, как мне достать мою заявку?

**Баба ГУЛЯ.** За своё желание волнуешься? Не волнуйся, розовый контейнер в первую очередь отправляется.

**ЮЛЯ.** Нет, я не за своё волнуюсь, а за чужие. Я хочу исправить ошибку.

**Баба ГУЛЯ.** Ничем не могу помочь.

**ЮЛЯ.** Гуля, я знаю, вы на меня сердитесь... И правильно сердитесь – я дура, из-за меня всё время страдают другие люди, но, поверьте, я очень-очень-очень хочу исправиться! Дайте мне шанс, и я сделаю всё, что в моих силах!

**Баба ГУЛЯ.** Тайфун, несущий письма с абстрактными желаниями... несёт их до берега ледовитого океана... Дальше, через океан, письма несёт синий кит... Между тайфуном и прибытием кита есть полчаса времени... когда письма лежат на перевалочном складе... Если ты успеешь в эти полчаса добраться до склада...

**ЮЛЯ.** Поняла! Спасибо вам огромное!

### **Сцена 13.**

*Олень Колян на складе проверяет сани. Юля смотрит на него с мольбой.*

**Олень КОЛЯН.** Нет, об этом не может быть и речи! Ты что, смеёшься? За 27 минут до перевалочного склада?! По радио буран обещали – заблудимся ещё.

**ЮЛЯ.** Ну, Колян, ты должен мне помочь. Я тебе – всё, что хочешь, подарю!

**Олень КОЛЯН.** А что у тебя есть?

**ЮЛЯ.** У меня куча всего! Смотри... *(Вываливает на стол содержимое портфеля.)* Блин, один мусор... Вот и в голове у меня – то же самое. Куча бесполезных вещей: помойка!

**Олень КОЛЯН.** О! О-О-О-О-О! Да это же соль!!!

**ЮЛЯ.** У вас тут чё – дефицит соли?

**Олень КОЛЯН.** Не знаю, кто такой дефицит, но последний раз я ел соль в позапрошлой жизни.

**ЮЛЯ.** Довезёшь – отдам всю пачку, и потом каждый год присылать буду.

**Олень КОЛЯН.** Полетели!

*Пока Колян впрягается в сани, Юля собирает весь хлам назад в портфель и прыгает в сани.*

*Колян лижет соль и срывается с места. Сани мчатся очень быстро, но постепенно начинается настоящий буран. Всё темно, куда ехать – непонятно.*

**Олень КОЛЯН.** Всё. Заблудились. Я предупреждал про буран. А ты не послушалась.

**ЮЛЯ.** Ну, Колян, ну, соберись! Ты же местный, как ты можешь заблудиться у себя дома?

**Олень КОЛЯН.** Дай ещё соли. Ещё. Ещё. Ещё... Всё равно не могу понять, где мы. Вот если бы компас был...

**ЮЛЯ.** Компас? А что это такое?

**Олень КОЛЯН.** Прибор такой, определяет, где север, где юг. Я тут одного полярника возил – он мне показывал.

**ЮЛЯ.** А как он устроен?

**Олень КОЛЯН.** Ну, там – стрелка такая железная намагниченная, на тоненькой иголочке ... и всё.

**ЮЛЯ.** Ну-ка, что у меня тут с собой есть... Так, ось от детского велосипеда – так и знала, что пригодится! Это – вместо иголки, а стрелку можно сделать, разогнув этот обруч. Это мужская работа. *(Колян помогает Юле разогнуть обруч, получается прямая палка.)* Отлично. Теперь стрелку нужно намагнитить. Значит, нужен магнит... Для холодильника магнит подойдёт?

**Олень КОЛЯН.** Любой подойдёт.

**ЮЛЯ.** Совмещаем. Закрепляем. Готово. Работает!!!

**Олень КОЛЯН.** Ура!!

**ЮЛЯ.** Стоп! А как понять, где север, а где юг. Колян?!

**Олень КОЛЯН.** Ну, у того полярника на север – красный конец стрелки показывал.

**ЮЛЯ.** Но у нас-то – нет красного конца! Есть только – ржавый и ржавый...

*Откуда-то из саней доносятся знакомые звуки «Немм... Немм».*

**ЮЛЯ.** Чарлик? Ты здесь откуда?

**ЛЕНИВЕЦ.** Сначала я видел сон, который мне очень не понравился, и тогда я решил проснуться. А лучший способ проснуться – это уснуть в своём сне. Я нашел место поудобнее и

вот... (*Осматривается и видит вокруг себя снежную пустыню.*) Нет, похоже, я всё ещё сплю.

Или-и-и-и я-а-а-а про-о-о-снулся-я-я-я. Или сплю. Или-и-и-и всё-о-о-таки-и-и-и-и...

**ЮЛЯ.** Чарлик, прекрати, сейчас нет времени, потом разберёшься!

**ЛЕНИВЕЦ.** Я больше так не могу! Я хочу домой. Туда, где тепло.

**ЮЛЯ.** Ну и иди!

**ЛЕНИВЕЦ.** Ну и пойду.

**ЮЛЯ.** Ну и иди, иди!

**ЛЕНИВЕЦ.** И пойду-пойду. А куда я пойду?

**ЮЛЯ.** Туда, где теплее. Ты же из Африки. Ты тепло должен за тысячу километров чувствовать! Иди.

**ЛЕНИВЕЦ.** Точно. Вот тут теплее, чем здесь. А вот здесь теплее, чем тут. А вон там...

**ЮЛЯ.** Стой!

**ЛЕНИВЕЦ.** Что?

**ЮЛЯ.** Юг там, куда пошел Ленивец.

**Олень КОЛЯН.** Логично! Поехали!

**ЛЕНИВЕЦ.** Ку-д-а-а-а?

**ЮЛЯ.** Чарлик, я тебе потом всё объясню. И извинюсь за то, что было в твоём прошлом сне. Поехали, у нас осталось 15 минут.

**ЛЕНИВЕЦ.** Не, я лучше тут пока посплю. (*Ложится прямо на снег.*) Зачем куда-то спешить? Мы, ленивцы, любим поспать подо-о-ольше. Это особенность нашего организма.

**ЮЛЯ.** О, нет!.. (*Коляну.*) Поехали!

*Колян лижет соль и снова мчится.*

**ЮЛЯ** (*Коляну.*) Стой, назад!

**Олень КОЛЯН.** Нет! У нас мало времени!

**ЮЛЯ** (*Коляну.*) Быстро назад!

**Олень КОЛЯН.** Десять минут.

**ЮЛЯ.** Там мой друг! Понимаешь – друг!!!

*Колян мчится назад, останавливается около замерзающего спящего Ленивца. Юля тащит Ленивца к саням.*

**ЮЛЯ** (*Коляну.*) Помоги! Ну же?!

*Колян помогает Юле затащить Ленивца в сани, потом снова впрягается и мчится дальше.*

*Юля продолжает тормозить Ленивца, но тот крепко спит.*

#### **Сцена 14.**

*Сани останавливаются у берега Ледовитого океана.*

**Олень КОЛЯН.** Приехали. Вот он – склад.

**ЮЛЯ.** Где?

**Олень КОЛЯН.** Здесь, подо льдом.

**ЮЛЯ.** Но тут же всё закрыто!

**Олень КОЛЯН.** А ты как думала! Это же склад.

**ЮЛЯ.** А как же внутрь попасть?

**Олень КОЛЯН.** Никак! Это же склад! Туда никто не может проникнуть.

**ЮЛЯ.** Колян, ну придумай что-нибудь, у нас пять минут осталось!

**Олень КОЛЯН.** Ну, что ты кричишь, я же, вообще, только за доставку ответственный! Вот был бы здесь Белый, он бы да... а я...

**ЮЛЯ.** Всё. Всё пропало...

*Юля садится на лёд и начинает плакать. В санях какое-то движение и «Немм... Неммм».*

*Юля ничего не видит и не слышит, она просто горько плачет. Ленивец садится в санях, смотрит на Юлю.*

**ЛЕНИВЕЦ.** Мой друг плачет? Какой плохой сон... Сон?.. Сон?!

*Ленивец вылезает из саней и идёт к Юле. Сначала – вяло. Потом – всё быстрее. Подбегает к Юле, обнимает её. И плачет вместе с Юлей.*

**ЮЛЯ.** Чарлик? Ты проснулся? *(Продолжает плакать.)*

**ЛЕНИВЕЦ.** Как я могу спать, когда мой друг плачет? *(Ревёт.)*

**ЮЛЯ.** Прости, я тебя предала, свалила всю вину на тебя...

**ЛЕНИВЕЦ.** Ты мне жизнь спасла, я бы замёрз на льду. *(Ревёт.)*

**ЮЛЯ.** Ты по-прежнему думаешь, что спишь?

**ЛЕНИВЕЦ.** Нет. Я никогда не плачу во сне. А сейчас я плачу. Значит, я не сплю. Я хочу домой! Мне так тут холодно! И мой друг плачет!

**ЮЛЯ.** Какие у тебя слёзы горячие, прямо кипяток.

**ЛЕНИВЕЦ.** Я же из Африки, а там жарко... *(Продолжает рыдать.)*

*Олень Колян присоединяется к рыдающим. Все рыдают некоторое время.*

**ЮЛЯ.** Ой, какую мы дыру проплакали!..

**ЛЕНИВЕЦ.** Давай! Осталось три минуты – ты успеешь.

*Ленивец и Колян отходят, Юля падает под лёд. Ленивец стоит у края, переминается, Колян нервно лижет соль. Вскоре выходит заплаканная Юля.*

**ЮЛЯ.** Всё. Это конец.

**Олень КОЛЯН.** Что случилось?

**ЮЛЯ.** Там же этих писем – миллионы! Как я могу найти своё?!

**ЛЕНИВЕЦ.** А, вдруг, повезёт! Попробуй, у тебя целая минута в запасе!!!

**ЮЛЯ.** Нет, мне не повезёт – я не заслужила...

**ГОЛОС ДМ** *(со склада).* Здравствуйте, детишки – девчонки и мальчишки!

**ЮЛЯ.** Дедушка?

**ДЕД МОРОЗ.** Мне кажется, что если человек серьёзно хочет исправиться, то он заслуживает небольшого везения. Вот твоё письмо. Не спеши, с китом я договорился, он подождёт. *(Юля переписывает желание.)* Всё? Ну, вот и хорошо!

**ЮЛЯ.** Спасибо, дедушка. Но как же...

**ДЕД МОРОЗ.** Как же твоё желание?

**ЮЛЯ.** Нет! Как бы нам этого охламона домой вернуть?

**ДЕД МОРОЗ.** А... Ну, друга Снегурочки мы доставим по назначению со всеми почестями! *(Ленивцу.)* Садись на кита, он тебя мигом доставит – и заснуть не успеешь!

**ЛЕНИВЕЦ.** Ух ты! Спасибо! *(Забирается на спину кита.)* Пока! Ты – настоящий друг! Я буду часто вспоминать тебя! И не только во сне. Я вообще больше спать не буду! Так же можно всё самое интересное проспять и других подвести!

**Голос КИТА.** Кого тут подвезти? Ё-хо! *(Кит уплывает вместе с Ленивцем и контейнером.)*

**ЮЛЯ.** Пока, Чарлик!

**ДЕД МОРОЗ.** А нам – пора обратно в офис. Дел невпроворот. Работа рутинная, скучная... Справишься?

**ЮЛЯ.** Справлюсь!

**ДЕД МОРОЗ.** А твоё желание, ну, то, которое предыдущее... Знаешь, некоторые желания сбываются сами по себе...



## Сцена 15.

*Школа. Всё готово к новогодней дискотеке.*

**ЮЛИАН** (*проверяет микрофон*). Раз, раз, раз, два, три, раз, два, три – работает. Дорогие друзья, поздравляю вас всех с Новым годом! Песню, которую вы сейчас услышите, я написал специально для сегодняшнего дня.

В этот сказочный день ты откроешь глаза  
Раньше будильника на полчаса  
И что-то, о чём ты так долго мечтал –  
Под ёлкой найдешь без труда.  
На часах без пятнадцати восемь утра  
Ты разбудишь родителей криком «Ура!»  
И будешь счастливый по дому скакать:  
«Новый год наступил – хватит спать!»

*К Юлиану подключается Юля.*

**ЮЛЯ и ЮЛИАН.**

Проснитесь, проснитесь вокруг всё бело!  
Надо только чуть-чуть подышать на стекло  
И вам покажет морозный рассвет –  
Как идёт Земле белый цвет!

*Во время проигрыша на переднем плане танцует Рита в платье с 5-ю разрезами и с Колей, а рядом – Гульнара в ластах и с Павлинко.*

**ПАВЛИНКО.** А я и не знал, что ты такая приколистка! Это ж надо, на новогодний вечер – в ластах прийти!

**ГУЛЬНАРА.** Ну да, я сначала туфли хотела красивые надеть, а потом подумала – пусть это будет моя изюминка.

**КОЛЯ.** Ритка, какое у тебя платье! Обалдеть!

**РИТА.** А оно тебе не кажется слишком откровенным?

**КОЛЯ.** Кажется. Но именно это мне в нём и нравится!

*Юлиан и Юля поют второй куплет песни, на припеве появляются все наши герои.*

**ЮЛИАН.**

В этот день в самой обыкновенной семье,  
Доедая вчерашний салат оливье,  
В одном из стандартных панельных домов –  
Ты будто в чудесной стране.  
Радость взрывает тебя изнутри.  
Ты внимательней только на мир посмотри:  
Ночь прошла, день пришёл, снова солнце взошло –  
Вот чудо и произошло!

**ЮЛЯ и ЮЛИАН.**

Проснитесь, проснитесь, вокруг всё бело!  
Надо только чуть-чуть подышать на стекло  
И вам покажет морозный рассвет –  
Как идёт Земле белый цвет!

Проснитесь, проснитесь вокруг всё бело!  
Надо только чуть-чуть подышать на стекло.  
Ночь прошла, день пришёл, снова солнце взошло –  
Вот чудо и произошло!

*В конце припева Пингвин обрывает музыку.*

**ПИНГВИН.** Стойте! Остановитесь! Пришло время для настоящего новогоднего чуда. (*Хитро смотрит на Юлю.*)

**ЮЛЯ.** Того самого?

**ПИНГВИН.** Того. Самого.

**ЮЛЯ.** А, может, не стоит?

**ПИНГВИН.** Надо. Ну-ка, ребята, давайте скажем все вместе волшебные слова: «Раз, Два, Три – ёлочка, гори!»

*Зрительный зал повторяет за Пингином волшебные слова – кругом загораются гирлянды, стреляют хлопушки, играет музыка, все веселятся. Снова звучит припев песни – в исполнении всех героев.*

**Конец.**

Лето 2009 года, Москва – Ростов-на-Дону  
Анна Донатова: [anna-donatova@yandex.ru](mailto:anna-donatova@yandex.ru), <http://www.donatova.ru/>  
Юрий Алесин: [alesin4@gmail.com](mailto:alesin4@gmail.com)  
© Анна Донатова, Юрий Алесин, 2009