

Анна Донатова
anna-donatova@yandex.ru , <http://donatova.ru/>

ПТИЦЫ не ЛЮДИ

МЮЗИКЛ
в 2-х действиях
с прологом и эпилогом

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Будимир, 14 лет
Агудар, около 30 лет

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПТИЦЫ:

Шанс
Лидер, его старший брат
Буревестник
Отец Шанса и Лидера, вождь чаек
Ласточка
Ястреб, предводитель воронов
Скворец, друг Шанса
Свиристель, приятель Скворца
Мать Шанса и Лидера
Фламинго, посол с супругой
Чайки
Вороны
Галки



г. Ростов-на-Дону
2003-2004, 2010

ПРОЛОГ

*На морском побережье стоит одинокая гора. С одной её стороны – голая скала и
каменистый берег моря, с другой стороны – густой лес.
На берегу молодой человек болезненного вида с трудом таскает большие острые камни,
собирая их в одном месте у подножия горы. Это Будимир.
А над морем кружат чайки, крики которых сливаются в общий гул, похожий на гимн.*

БУДИМИР. Что кричите, чайки? Хотите хлеба и зрелищ? Будет вам сейчас представление. Хлеба не обещаю, а вот мясо... Правда, много вам не поживиться. Кожа да кости... Как же сильно ноет сердце!.. И зачем только родители решили назвать меня Будимиром?..

(Поднимает большой острый камень, несёт его к подножию горы.) Кажется, все острые камни теперь здесь... Один прыжок – и всё кончено... Осталось только забраться повыше и – полететь... Надо же хоть раз в жизни ощутить, что такое полёт...

(В сердце что-то кольнуло, присаживается.) Какая жара... Ничего – скоро пройдёт.

(Встаёт, подходит к морю, смотрит на птиц.) Прощайте, чайки! Представление – начинается!

(Идёт к горе, но снова оборачивается к морю.) Надо же – радуга... Скажи мне, радуга, почему люди не летают так, как птицы?..

(Замечает, как от птиц отделяется одна и несётся прямо на него каким-то ярким пылающим пятном.) Что это? Странная какая-то птица... Словно горит... Э-эй, ты куда несёшься? Ты что?!..

Яркая радужная вспышка ослепляет Будимира, он падает, словно сражённый сильным ударом в грудь, теряет сознание.

Когда свет восстанавливается, рядом уже сидит Агудар. Он довольно молод, но при этом его длинные волосы совсем седые, лишь одна рыжая прядь струится по загорелому лицу. Он босой, его одежда лёгкая и белая, а на его шее развевается прозрачный полосатый шарф, так похожий на радугу. Краем этого шарфа Агудар обмахивает Будимира, придерживая ладонью его голову, чтобы защитить от твёрдых камней.

АГУДАР. Прости, дружище, я не рассчитал немного скорость. Очень боялся опоздать. Хорошо, что все острые камни ты оттащил поближе к горе.

Будимир приходит в себя, со страхом и любопытством осматривает Агудара.

БУДИМИР. Ты кто?

АГУДАР. Агудар.

БУДИМИР. Агудар? Не слышал такого имени. Ты отдыхающий?

АГУДАР. В какой-то степени – да. Пойдём в тень, Будимир. С твоим сердцем надо бы поосторожнее...

БУДИМИР. Откуда ты знаешь моё имя? И про сердце?.. Что тебе нужно?! *(Пятится.)*

АГУДАР. Твоё имя вышито на твоей рубашке. И группа крови рядом. Рука – на сердце...

БУДИМИР. А... Ну, да... Это мама. На случай обморока. Ненавижу своё имя... Э-эй, ты куда?..

Агудар подхватывает Будимира на руки и легко относит его в тень у подножья горы.

АГУДАР. Вот тут и поговорим. Ты что-то спрашивал про птиц?

БУДИМИР. Я понял – ты псих. (*Снова пятится.*) Из клиники сбежал, да?

АГУДАР. О птицах говорят только психи?

БУДИМИР. Или ты из этих... (*Пытается изобразить руками движения из восточных единоборств.*) карате-дзюдо-таэквондо? Упражняешься? И тебе нужен партнёр для обработки ударов? Смертельных... (*Озирается.*) Наряд у тебя странный... Шарфик такой... И хватка! И ещё волосы. Почему они седые? Тебе же лет тридцать?

АГУДАР. Тебя больше интересуют мои волосы или ответ на твой первый вопрос?

БУДИМИР. Так ты всё слышал?! И про то, что я хотел... (*Изображает прыжок с горы.*)

АГУДАР. Я пришёл, чтобы ответить на твой вопрос.

БУДИМИР. Почему люди не летают так, как птицы? Занятно... И каков же ответ?

АГУДАР. Ответ – они летают.

БУДИМИР. Чем докажешь? Полетишь? Или я могу полететь? Прямо сейчас, да?

АГУДАР. Сейчас – нет. Но полететь может каждый, кто не предаёт свою мечту. Увы, ты предал её, Будимир.

БУДИМИР. Я?! Но почему? Постой... Откуда ты знаешь про мою мечту? (*Берёт в руку за спиной камень – так, на всякий случай.*)

АГУДАР (*поворачиваясь беззащитным затылком*). Ты решил свести счёты с жизнью. Значит – ты предал свою мечту.

БУДИМИР. Значит, ты слышал – всё!.. (*Выбрасывает камень.*) Да, решил. Но у меня есть причина! Больное сердце. Оно несовместимо с моей мечтой. А иначе – зачем?..

АГУДАР. Расскажи мне о своей мечте, Будимир.

Агудар оборачивается, смотрит Будимиру в глаза. Преодолев сомнения и страх, Будимир садится рядом.

БУДИМИР. Ладно, расскажу... Моя мечта – изучение истории. Древнейшей истории. Но у меня неизлечимый порок сердца. Я даже в школу никогда не ходил. Только экзамены сдавал. Не выходя из дома. Но один учитель – учитель истории – он одинокий старик, вся его семья давно погибла в авиакатастрофе... Вот он навещал меня часто. Приносил книги, рассказывал. Столько всего интересного... Постепенно я так увлёкся историей, особенно древнейшей, что готов был забыть даже о своём сердце.

Но – мне не хватало уже книг! Я хотел сам ездить в экспедиции, на раскопки... Мне хотелось самому ощутить те тайны, что хранит время... Фотографии не передают энергию прошлого, понимаешь? Её можно только ощутить... И ещё я начал понимать – интуитивно – что ответы на многие вопросы современности можно найти именно там, в далёком прошлом... Но моё сердце... Из-за него моя мечта – неосуществима...

АГУДАР. Если ты идёшь по дороге и встречаешь камень, разве это повод поворачивать назад или менять маршрут? Это препятствие на пути, не более.

БУДИМИР. Не знаю... Я не вижу другого выхода. И потом – я не хочу больше быть обузой для своих родителей.

АГУДАР. Но они тебя любят.

БУДИМИР. Скорее – жалеют. Врачи говорят – долго мне не протянуть. Это чудо, что я дожил до четырнадцати... Зачем родителям наблюдать моё мучительное угасание? А так – будет просто несчастный случай. Сорвался со скалы, мгновенная смерть... И потом – у них останется ещё один сын – мой старший брат. Вот он – лидер, гордость семьи... Он как раз сейчас поступает в престижный институт. И он поступит, никто даже не сомневается. А я...

АГУДАР. У тебя есть друзья?

БУДИМИР. Я уже привык обходиться без друзей. Мой учитель и книги по истории – вполне заменяли их отсутствие. Хотя – один приятель у меня есть, но он редко заходит, живёт далеко. Он веселит меня своими рассказами... И про девушек рассказывает. И про танцы. И не только про танцы... А когда он уходит, я машу ему с балкона... И так тянет прыгнуть вниз!.. Вот такую смерть родители переживали бы тяжело... Поэтому я и решил изобразить несчастный случай. И тут мне повезло – меня отпустили одного на море! Мы каждый год сюда приезжали с родителями, по совету врачей. Но в это лето у брата – вступительные экзамены. Мама не захотела его оставлять. У отца – дела по работе... И меня отпустили одного! Еле уговорил... Не знаю, может, они меня и правда любят...

АГУДАР. А ты кого любишь?

БУДИМИР. Я?... В том то и дело! Это ещё одна причина, чтобы свести счёты с жизнью... Родителей, брата – я, конечно, люблю, да. Ещё моего Учителя... Но это другое. А мою настоящую любовь – мне не встретить!.. В школу я не хожу. Дворовые компании наблюдаю только с балкона. На танцы... Куда мне на танцы!..

АГУДАР. Ты только что таскал тяжёлые камни.

АГУДАР. Ну, это же в последний раз... Где мне встретить мою любовь? Да и кто меня полюбит такого? У меня ничего нет – кроме меня самого и моей болезни.

АГУДАР. Попробуй сказать иначе – «меня самого и моей мечты».

БУДИМИР. Что от этого изменится? Всё равно моя мечта недостижима...

АГУДАР. Ты опустил руки, Будимир, даже не попытавшись взмахнуть крыльями.

БУДИМИР. Взмахнуть крыльями? Опять сказки...

АГУДАР. Сегодня день твоего рождения, Будимир.

БУДИМИР. И день смерти. Прикольное совпадение, да?

АГУДАР. Ты не передумал?

БУДИМИР. Нет. Ты уйдёшь, и я сразу прыгну.

АГУДАР. Раз ты всё решил... Хочешь испытать себя в одной игре?

БУДИМИР. В игре? Так ты что ли – деньги выманиваешь? А я то думал, что тебе от меня надо... Можешь взять потом в палатке.

АГУДАР. Ставкой в этой игре будет – жизнь.

БУДИМИР. Занятно. А правила?

АГУДАР. Я начну рассказывать одну историю, а потом – отправлю тебя прямо в неё.

БУДИМИР. В историю? Что значит – отправишь?

АГУДАР. В этой истории тебе надо будет пройти несколько испытаний.

БУДИМИР. Как в компьютерной игре?

АГУДАР. Примерно. Только жизнь у тебя будет всего одна. Если пройдёшь испытания – вернёшься другим. И, скорее всего, твои планы изменятся.

БУДИМИР. А если не пройду?

АГУДАР. Тогда останешься в той истории навсегда. Точнее, тогда ты там и погибнешь.

БУДИМИР. Раз уж помирать – так пусть будет весело, да?

АГУДАР. Скучать тебе там не придётся.

БУДИМИР. Постой... Если ты можешь отправить меня в историю... Может, сразу в древнейшую, а? На несколько тысячелетий назад.

АГУДАР. Знаю-знаю – ты хочешь там покопаться. Но сначала тебе придётся покопаться в себе самом.

БУДИМИР. Занятно. Слушай, Агудар, а кто ты такой? Фокусник? Миссия? Ангел? Или...

АГУДАР. Я человек, Будимир. Как и ты. Просто... у меня есть личная заинтересованность в том, чтобы ты не прыгал сейчас со скалы.

Агудар и Будимир долго смотрят друг другу в глаза.

БУДИМИР. Знаешь – а я согласен. Таких приключений в моей жизни ещё не было. Будь что будет!

АГУДАР. Тогда слушай внимательно. Ты войдёшь в историю в тот самый момент, когда проглотить вот эту красную капсулу. (*Даёт Будимиру прозрачную красную капсулу.*)

БУДИМИР. Похожа на таблетки, которые я глотаю каждый день.

АГУДАР. Я начну рассказывать историю, но вскоре я буду должен уйти. Перед уходом я дам тебе знак – взмахну вот этим шарфом. И в этот момент тебе надо будет самому принять окончательное решение – входить в историю или нет.

Запомни – если ты глотнёшь красную капсулу до того момента, как я исчезну – ты войдёшь в историю, а если после – то будет уже поздно. Точнее, ты уже не сможешь этого сделать, так как в тот момент, когда я скроюсь из вида, капсула из твоих рук просто исчезнет, и, одновременно, сотрутся и все твои воспоминания обо мне. Но тогда, боюсь, ты продолжишь реализацию своего начального плана... Постарайся не опоздать.

БУДИМИР. А сколько у меня будет времени на обдумывание, после того, как ты взмахнёшь?

АГУДАР. Вся вечность одного мгновения.

БУДИМИР. Тогда – начинай!

АГУДАР. Ты действительно готов?

Будимир решительно кивает.

АГУДАР. Должен тебя предупредить ещё об одном моменте. В эту историю ты попадешь – не в образе человека.

БУДИМИР. Это ещё как?!

АГУДАР. Увидишь. Всё в твоих руках, Будимир... Я лишь начну – ты продолжай! Не бойся, действуй и – прощай!

Агудар начинает уходить (возможно – прямо по морю), его голос подхватывает эхо.

АГУДАР. На морском побережье стоит одинокая Гора. С одной её стороны – голая Скала и каменистый берег моря, с другой стороны – густой Лес. На Скале живут чайки и Буревестник-отшельник. У них есть море, рыба, мудрый вождь, Совет Старейшин и – свобода. В Лесу обитают вороны, галки и их предводитель – Ястреб. Оба народа живут в мире и совершенно независимо друг от друга. Так могло бы продолжаться вечно, но тут началась...

БУДИМИР. История?

Агудар взмахивает шарфом и скрывается из вида, словно растворившись в радужной вспышке. Будимир едва-едва успевает глотнуть красную капсулу.

Когда свет восстанавливается – на берегу сидит покалеченный птенец. Видимо, птенец чайки. Есть ли у него шанс научиться летать? Кстати, его так и зовут – Шанс.

А она – действительно уже началась...

История

ДЕЙСТВИЕ 1

СЦЕНА 1. Не грусти.

*Чайки поют свой гимн, радостно кружась над морем.
На берегу сидит юный Шанс, чуть в отдалении – старый Буревестник. Им не дано
разделить с остальными радость полёта...*

ШАНС. Что кричите, чайки? Хотите хлеба и зрелищ? Будет вам сейчас представление. Хлеба не обещаю, а вот мясо... Правда, много вам не поживиться. Перья да кости... Как же сильно ноет крыло!.. И зачем только родители решили назвать меня Шансом?!.. Хорошо, что самые острые камни кто-то отнёс поближе к скале. Один прыжок – и всё кончено... Осталось только забраться повыше и – полететь... Надо же хоть раз в жизни ощутить, что такое полёт... *(Роняет слёзы в прибрежные волны.)*

ЧАЙКИ *(поют).*

Нас носит ветер. Мы – как ветер – свободны!
Нас кормит море. Мы – как море – сильны!
Наш дом – Скала. И наш город не дрогнет. –
В любую бурю – мы устоим!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!

К Шансу подходит Буревестник. Обнимает его крылом.

БУРЕВЕСТИК.

Не грусти, мой мальчик, не надо, –
В этом море достаточно слез.
Ты ещё взлетишь! Ты – пернатый!
Только верь! Постарайся – всерьёз
Представлять – как паришь ты над морем.
И ты сможешь ещё полететь.
Не когда-нибудь – знаю я – вскоре
Свой недуг сможешь ты одолеть.
Не грусти, мой мальчик, не надо, –
В этом море достаточно слез...

ШАНС.

Да, я верил тебе, Буревестник,
Представлял, как над морем летаю...
Но сегодня стало известно,
Что отец мой – покинет стаю...
Я не вижу смысла в учении.
Всё теперь – не имеет значения.
Почему он уходит? Куда?

Неужели вот так – без следа?

ЧАЙКИ.

Нас носит ветер. Мы – как ветер – свободны!
Нас кормит море. Мы – как море – сильны!
Наш дом – Скала. И наш город не дрогнет. –
В любую бурю – мы устоим!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!

БУРЕВЕСТНИК.

Не грусти, мой мальчик, не надо, –
В этом море достаточно слез.
По легенде вождь помогает нам,
Попадая на райский утёс.
Там живут наши лучшие предки,
Там и будет отец твой летать.
Но во сне он тебя проведает, –
Стоит только его позвать.
Не грусти, мой мальчик, не надо, –
В этом море достаточно слез...

ШАНС.

Да, я верю тебе, Буревестник.
Но отец мой – сильный и мудрый.
Понимаешь – это не честно,
Что покинет он нас завтра утром.
Состязание скоро начнётся.
И наместник новый найдётся.
И Совет утвердит его, да?
А отец мой уйдёт... Без следа!

ЧАЙКИ.

Нас носит ветер. Мы – как ветер – свободны!
Нас кормит море. Мы – как море – сильны!
Наш дом – Скала. И наш город не дрогнет. –
В любую бурю – мы устоим!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!

БУРЕВЕСТНИК.

Не грусти, мой мальчик, не надо, –
В этом море достаточно слез.
Но Закон Скалы для пернатых
Непреступен как этот утёс.
Лишь в зените силы возможно
Быть вождём. Твой отец, увы
Не сильнейший из нас. И сложно
Сохранить ему пост главы.
Не грусти, мой мальчик, не надо, –
В этом море достаточно слез...

ШАНС.

Да, я верю тебе, Буревестник.

Но отец мой – лучшая птица!
Пусть сомнение будет в наместнике.
Пусть сегодня что-то случится!
Пусть война – я готов сражаться!
Лишь бы мог мой отец – остаться...
Почему у пернатых судьба –
Покидать небеса без следа?!

ЧАЙКИ.

Нас носит ветер. Мы – как ветер – свободны!
Нас кормит море. Мы – как море – сильны!
Наш дом – Скала. И наш город не дрогнет. –
В любую бурю – мы устоим!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!

СЦЕНА 2. Сон

Чайки возвращаются с уловом на свой родной берег. К Буревестнику и Шансу подлетает Отец, а Мать зовёт Шанса и остальных птенцов – обедать...

ОТЕЦ.

Привет, Буревестник! Выше клюв, малыш!
Смотрите, день какой чудесный!
На море – штиль. И в небе – тишь.
И ты – летишь... Одна лишь песня
Звучит с прибором в унисон!
И ты – летишь!..
(Только Буревестнику.)
Да, мне приснился странный сон.
С тобой хотел им поделиться.

МАТЬ.

Обедать, дети! Кто забыл умыться?
Обедать, дети! Кто забыл умыться?

Все, кроме Буревестника и Отца, уходят обедать.

ОТЕЦ.

Тревожит меня этот сон
И не дает покоя.
Я слышал вольных чаек стон
И видел горы горя...
Тревожит меня этот сон.
Тревожит меня этот сон...

БУРЕВЕСТИК.

Прошу, подробней расскажи!

ОТЕЦ.

Не знаю даже, что мне делать!
Я видел воинов... Их ножи
Вонзались в трепетное тело
Одной, другой... Всех моих птиц!

Вонзались!..
Все воины – в чёрном, все – без лиц...
И я хотел вмешаться в битву!
Но я не мог! – Я был убитым...
Но я не мог! – Я был убитым!..

Тревожит меня этот сон
И не дает покоя.
Я слышал вольных чаек стон
И видел горы горя...
Тревожит меня этот сон.
Тревожит меня этот сон...

СЦЕНА 3. План

Буревестник и Отец подходят к камню, напоминающему макет Горы...

БУРЕВЕСТИК.

Мир на нашей Горе
Царит уже много лет.
Чайки живут – на Скале.
Для воронов дом – их Лес.
Им нет причины сражаться,
Нам нечего с ними делить.
У каждого – свой участок,
Чтобы питаться и жить.
Но сон твой – беды предвестник!

ОТЕЦ.

Что делать нам, Буревестник?
Что делать нам, Буревестник?
Что делать нам, Буревестник?!

БУРЕВЕСТИК.

Будем готовиться к битве,
Но вида – не подадим.
Враг может быть очень сильным,
Но мы его – перехитрим!
Скорее всего, что угроза
Идет не из Леса – извне.
И в наших, и – в их интересах –
Объединиться в войне.
Врага – одолеем мы – вместе!

ОТЕЦ.

Отличный план, Буревестник!
Отличный план, Буревестник!
Отличный план, Буревестник!

Но если именно Ястреб,
В Лесу воронья предводитель,
Нарушить решил пространство
И вторгнуться в нашу обитель?

БУРЕВЕСТНИК.

Мы будем вдвойне осторожны –
И, перед Советом Скалы,
Вдоль всей границы надёжных
Поставим мы часовых.
К утру – о намереньях Леса
Нам будет уже всё известно.

ОТЕЦ и БУРЕВЕСТНИК.

Нам будет уже всё известно.
Нам будет уже всё известно!

СЦЕНА 4. Причины

После обеда все молодые чайки резвятся, готовясь к предстоящему состязанию. В отдалении от них сидит в полном одиночестве Шанс. К нему подходит Мать. А чайки – снова взлетают, чтобы размяться в полёте...

МАТЬ.

Почему ты не с братом, сынок?
Посмотри, как они резвятся!

ШАНС.

Я бы с ними играл, если б мог
Хоть на миг от земли оторваться...
Но крыло моё – мне неподвластно.
Все попытки мои – напрасны...

МАТЬ.

Ты забыл, что тебя зовут Шансом?
Всё возможно... И ты будешь счастлив!
И ты будешь счастлив!
И ты будешь счастлив!..

ШАНС.

У меня есть для грусти причина!

МАТЬ.

Жизни нить может стать тебе коконом.
Или спутать тебя – паутиною.
Если сам не распустишь клубок её, –
Так и будешь связан причинами.
Так и будешь связан причинами...

ШАНС.

Почему не дано мне летать?
Почему меня Шансом назвали?

МАТЬ.

Пришло время тебе рассказать:
Это чудо, что ты сейчас с нами.
Мы вернулись с отцом после вылета,
Только брат твой в гнезде. А ты – выпал...

ШАНС.

Почему?

МАТЬ.

Просто был сильный ливень...
Но ты выжил!

ШАНС.

Лишь смерть отодвинул...
Лишь смерть отодвинул...
Лишь смерть отодвинул!
Значит, ливень – всему причина?!

МАТЬ.

Жизни нить может стать тебе коконом.
Или спутать тебя – паутиною.
Если сам не распустишь клубок её, –
Так и будешь связан причинами.
Так и будешь связан причинами...

Посмотри, как волна точит камень:
Он был острым – острее бритвы.
Но волна, без единой царапины,
Победила в неравной битве!

ШАНС.

Почему?

МАТЬ.

Потому что в ней – море!
В каждой капле – целое море!
Не летают люди, как птицы,
Потому лишь, что стали – крупичками.
Стали – крупичками,
Стали – крупичками...
И забыли, что в каждом – море!

Жизни нить может стать тебе коконом.
Или спутать тебя – паутиною.
Если сам не распустишь клубок её, –
Так и будешь связан причинами.
Так и будешь связан причинами...

ШАНС.

И во мне тоже – целое море?!

Жизни нить может стать мне коконом.
Или спутать меня – паутиною.
Если сам распушу клубок её, –
То не буду связан причинами.
То не буду связан причинами...
И во мне тоже – целое море!..

МАТЬ.

Я тебе расскажу историю,
Я тебе расскажу историю...

СЦЕНА 5. Когда-то

МАТЬ.

Когда-то люди, как птицы,
Могли над землёй летать.
Им нравилось в небе кружиться
И с вольным ветром играть.
Когда-то люди умели
Любить, а не воевать.
И ставить высокие цели,
И к новым вершинам взлетать...
Теперь же парить в облаках
Они могут только в мечтах...

Вот такая история...
Ты можешь летать, мой мальчик!
Камень, сглаженный морем,
Был острым, как боль твоя, раньше...
Вот такая история.
Послушай, что было дальше.

Однажды люди решили,
Что каждому нужен дом,
В котором они бы растили
Детей своих. А потом
Они захотели воздвигнуть
Заборы вокруг домов...
Их дети от неба отвыкли,
Летая лишь перед сном.
Теперь же парить в облаках
Они могут только в мечтах...

Вот такая история...
Ты можешь летать, мой мальчик!
Камень, сглаженный морем,
Был острым, как боль твоя, раньше...
Вот такая история.
Послушай, что было дальше.

Заборы были закрыты,
Но люди боялись уснуть.
И, в целях самозащиты,
Они объявили войну!
В войне этой было не ясно –
Кто сдался, а кто победил...
Но в небе стало опасно
Летать... Да и не было сил!
Теперь же парить в облаках
Они могут только в мечтах...

Вот такая история...
Ты можешь летать, мой мальчик!
Камень, сглаженный морем,
Был острым, как боль твоя, раньше...
Вот такая история.

Ты можешь летать, мой мальчик.

Гимн чаек из песни «Не грусти»:

ЧАЙКИ.

Нас носит ветер. Мы – как ветер – свободны!
Нас кормит море. Мы – как море – сильны!
Наш дом – Скала. И наш город не дрогнет. –
В любую бурю – мы устоим!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!

СЦЕНА 6. Скворец

Посмотрев, как чайки готовятся к состязанию и послушав их гимн, к Шансу и его Матери подлетел Скворец. Он, хоть и живёт в Лесу, но дружит со многими обитателями Скалы и часто бывает у них в гостях...

СКВОРЕЦ.

Привет, друг Шанс! Бонжур, мадам!

ШАНС.

Скворец! Ты что ли в гости к нам?

МАТЬ.

Давно ты к нам не залетал.

СКВОРЕЦ.

Всё занят был – то тут, то там...

МАТЬ.

Какие могут быть дела
У непоседы и повесы?

ШАНС.

Наверно, песни сочинял
Для юных скворушек из Леса?

СКВОРЕЦ.

Да, сочинял, мой государь.
Я же – Скворец, а не – глухарь!

ШАНС.

Какие новости в лесу?

СКВОРЕЦ.

Наш филин проглотил осу.
А мой приятель Свиристель
Открыл для воронов бордель...

МАТЬ.

Бордель для птиц?! Какой разврат!

СКВОРЕЦ.

Зато я знаю все секреты
Тех, кто воинственно пернат
И оголяет пистолеты...

ШАНС.

Ты был в борделе? Ну, самец!

СКВОРЕЦ.

Я же – не зяблик, а – Скворец!
(*Серьёзно.*)
Я должен вас предупредить:
Вас Ястреб хочет захватить!
Готовит он войска к атаке.
В них – только вороны и галки.
Мне ворон это рассказал,
Когда мы шли с ним из борделя.
Так что, не зря я там бывал...
Да, – до захвата лишь неделя!

Стал стукачом, – какой подлец!
Но я – не дятел, а – Скворец!

МАТЬ.

Пойду я, расскажу отцу,
Что замышляется в Лесу.
Он – вождь и сможет он решить,
Как от беды нас защитить.
А вы пока играйте тут
И посмотрите состязанье.
Вон и участники идут.
Наш разговор оставьте в тайне.

ШАНС.

Себя не хочешь показать?

СКВОРЕЦ.

Я же – Скворец, а не – фазан!

СЦЕНА 7. Состязание

Мать идёт к Отцу, чтобы рассказать о планах Ястреба. В это время на берегу уже всё готово к состязанию. Все знают, что сильнейший из чайек – Лидер, но закон есть закон. Только победивший в состязании может быть избран новым вождём Скалы. Главный судья – Буревестник – и другие судьи оценивают претендентов по трём показателям: скорость горизонтального полёта, высота вертикального взлёта и ловкость при выполнении фигур высшего пилотажа. Шанс и Скворец – наблюдают состязание со стороны, взобравшись повыше на Скалу...

БУРЕВЕСТНИК.

Начинаем мы наше состязание.
Все чайки готовы? Тогда – прошу на старт. Все – на старт!
Кто сильнейший – сегодня мы узнаем.
И к выборам будет готов электорат. Электорат!

ЧАЙКИ.

Знают все – сильнее всех Лидер!

БУРЕВЕСТНИК.

Но пока ещё он – не выиграл!

ЧАЙКИ.

Знают все – сильнее всех Лидер!

БУРЕВЕСТНИК.

Но пока ещё он – не выиграл!..

ЛИДЕР.

Да, я – Лидер! Я самый сильный в стае!
Кто хочет со мной сразиться – выходи! Выходи!
Да, я – Лидер! Я самый быстрый в стае!
В полёте оставлю я всех птиц – позади! Позади!

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер летит – быстрее всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер летит – быстрее всех!

Самым быстрым в горизонтальном полёте оказывается Лидер, опередивший и Отца.

ЛИДЕР.

Как люблю я парить над облаками!
Сознание силы окрыляет даже птиц. Даже птиц!
Как люблю я взлетать по вертикали!
Всех выше лечу я, не ведая границ! Без границ!

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер взлетает – выше всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер взлетает – выше всех!

Выше всех при вертикальном взлёте снова оказывается Лидер.

ЛИДЕР.

Знает каждый – я самый ловкий в стае!
Кто хочет со мной сравниться – выходи! Выходи!
Знает каждый, что я – быстрее цунами
Вращаюсь над морем. Вы же – словно штиль... Просто штиль!

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер вращается – круче всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер вращается – круче всех!

Фигуры высшего пилотажа так же лучшие всего даются Лидеру.

ЛИДЕР.

Да, я – Лидер! Я самый сильный в стае!

Кто хочет со мной сразиться – выходи! Выходи!

ЧАЙКИ.

Да, ты – Лидер! Ты самый сильный в стае!
Сегодня, конечно, ты всех птиц победил! Победил!

Там, где ты, – там и успех!
Лидер сегодня – сильнее всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер сегодня – сильнее всех!
Лидер сегодня – сильнее всех!
Лидер сегодня – сильнее всех!

СЦЕНА 8. Я – Ястреб!

В азарте состязания чайки поднимают на Скале невероятный шум. В это же время в Лесу Ястреб собирает своих воронов и галок, чтобы рассказать им о своих планах...

ЯСТРЕБ.

Ну как эти чайки достали! –
Галдят с утра допоздна!
Ах, если б они только знали,
Что завтра их ждет – война!
Живем на одной Горе мы:
Они – на Скале, я – в Лесу.
Но береговую проблему
Я очень скоро решу!
Бр-р... Решу!

Я – Ястреб! Я – истребитель!
В Лесу я – правитель, босс!
Вопрос: убить, не убить ли –
Для Ястреба – не вопрос.
Убить! – Я люблю расправу
Над мелкими божьими тварями.
Я – сильный, а значит, – я правый!
Хороший закон – не правда ли?

Что знаете вы о море?

ВОРОНЫ.

Там рыба живет...

ЯСТРЕБ.

Молодцы!

Вы любите рыбку, вороны?

ВОРОНЫ.

Конечно, но мы не пловцы...

ЯСТРЕБ.

Я тоже ныряю плохо...
Но падаль нам есть – не к лицу!
И свежую рыбку, не дохлую! –

На завтрак я есть хочу!
Бр-р... Хочу!

Я – Ястреб! Я – истребитель!
В Лесу я – правитель, босс!
Вопрос: убить, не убить ли –
Для Ястреба – не вопрос.
Убить! – Я люблю расправу
Над мелкими божьими тварями.
Я – сильный, а значит, – я правый!
Хороший закон – не правда ли?

Так слушайте меня, вороны, –
Созрел у босса план, –
Как нам, не ныряя в волны,
Быть сытыми наповал.
Сегодня Совет Старейшин
Отправит в отставку вождя.
Скале нужен будет сильнейший...
И я предложу – седя!
Бр-р... Себя!

Я – Ястреб! Я – истребитель!
В Лесу я – правитель, босс!
Вопрос: убить, не убить ли –
Для Ястреба – не вопрос.
Убить! – Я люблю расправу
Над мелкими божьими тварями.
Я – сильный, а значит, – я правый!
Хороший закон – не правда ли?

ВОРОНЫ.

Но чайки не выберут ястреба!

ЯСТРЕБ.

Конечно, – я им не брат.
Мы с ними такие разные...
Но им послужить – буду рад!
Вот вам и разгадка, олухи, –
Я – сильный, я – их защитник!

ВОРОНЫ.

А кто нападающий?

ЯСТРЕБ.

В воздухе
Не только один я хищитник!
Бр-р... Хищник!

Я – Ястреб! Я – истребитель!
В Лесу я – правитель, босс!
Вопрос: убить, не убить ли –
Для Ястреба – не вопрос.
Убить! – Я люблю расправу
Над мелкими божьими тварями.

Я – сильный, а значит, – я правый!
Хороший закон – не правда ли?

СЦЕНА 9. Лови её!

Вдруг чуть ли не на голову Ястреба падает измождённая Ласточка. Она уже почти без сил. И Ястреб, уверенный, что добыча никуда от него не денется, решает с ней немного поиграть...

ЯСТРЕБ.

Ласточка?! – Вот так подарок!
Завтрак будет – изысканный.
Да ты нас не бойся, лапочка!
Поймайте её мне – быстренько!

ВОРОНЫ.

Лови её! – Не зевай!
Ишь ты, хитрая бестия!
Лови её! – Окружай!
Ты от нас не отвертисься!

ЛАСТОЧКА.

Спасите! – За мной гонятся вороны!
Их когти – острее, чем ножи!
Пустите! Мои перья изорваны...
Спасите! – Мне так хочется жить!..

ЯСТРЕБ.

Деточка, где вы учились
Столь неприличным манерам?
Вы прямо от крыльев отбились! –
Даёте отпор кавалерам...

ВОРОНЫ.

Лови её! – Не зевай!
Ишь ты, хитрая бестия!
Лови её! – Окружай!
Ты от нас не отвертисься!

ЛАСТОЧКА.

Спасите! – За мной гонятся вороны!
Их когти – острее, чем ножи!
Пустите! Мои перья изорваны...
Спасите! – Мне так хочется жить!..

ЯСТРЕБ.

Ну, ладно, – хватит играть.
Пора кончать с этой мелочью!
Не стоит и сопротивляться, –
Тупик, моя птичка. Конечная!

ВОРОНЫ.

Лови её! – Не зевай!
Ишь ты, хитрая бестия!
Лови её! – Окружай!
Ты от нас не отвертисься!

ЛАСТОЧКА.

Спасите! – За мной гонятся вороны!
Их когти – острее, чем ножи!
Пустите! Мои перья изорваны...
Спасите! – Мне так хочется жить!..

Речёвка из песни «Состязание»:

*А на Скале чайки чествуют победителя состязания – Лидера.
Крики о помощи им не слышны...*

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер летит – быстрее всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер взлетает – выше всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер вращается – круче всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ЧАЙКИ.

Лидер сегодня – сильнее всех!
Лидер сегодня – сильнее всех!
Лидер сегодня – сильнее всех!

СЦЕНА 10. Проваливай!

Ласточке удаётся вырваться из когтей Ястреба и перелететь границу между Лесом и Скалой. На этой территории действует свой закон и Ястребу здесь нельзя появляться. Тем не менее, он погнался за Ласточкой. Но путь хищнику преградил Шанс, загородив собой обессилевшую птицу. Увидев, что Ястреб отступил, подлетели и другие чайки...

ЯСТРЕБ.

Отдайте мне эту птицу, –
Она – моя добыча!

ШАНС.

Но ты перешел границу,
А также – нарушил обычай!

ЯСТРЕБ.

Крикливые глупые чайки,
Вы это – мне говорите?!

ШАНС.

Закон и тебя касается, –
Ступай, воронья предводитель!

ЧАЙКИ.

Скала не делится с Лесом!
У нас – свои законы.
Здесь нет для Ястреба места!
Здесь нет для Ястреба места, –
Проваливай, проваливай,
Проваливай к своим воронам!

ЯСТРЕБ.

Закон – лишь дурная привычка.
Подумайте, «вольные» птицы:
Вы сами для многих добыча, –
И я вам могу – пригодиться!..

ЧАЙКИ.

Зачем ты нам нужен, Ястреб?
В Лесу тебе мало заботы?
С тобою мы разной масти, –
Ты туз – из другой колоды!

Скала не делится с Лесом!
У нас – свои законы.
Здесь нет для Ястреба места!
Здесь нет для Ястреба места, –
Проваливай, проваливай,
Проваливай к своим воронам!

ЯСТРЕБ.

Да что вы как на базаре!
Делить нам особо нечего...
А как обменяться товаром, –
Я вам – поведаю вечером.
Сегодня Совету Старейшин
Я дам на рассмотрение
О наших отношениях
Свои соображения.

ЧАЙКИ.

Скала не делится с Лесом!
У нас – свои законы.
Здесь нет для Ястреба места!
Здесь нет для Ястреба места, –
Проваливай, проваливай,
Проваливай к своим воронам!

СЦЕНА 11. Знакомство

Ястреб и вороны с гордым видом возвращаются в Лес. Вокруг Ласточки собираются недавние зрители и участники состязания. На правах сильнейшего разговор с незнакомкой начинает Лидер...

ЛИДЕР.

Ну, что ж, разрешите представиться:
Я – Лидер. Я здесь сильнейший. Сильнейший.
А вас как зовут, красавица?
Похоже, что вы – нездешняя. Нездешняя?

ШАНС.

Присядьте, вы очень устали.

ЛАСТОЧКА (*Шансу*).

Вы жизнью своей рисковали...

Спасибо!

(*Всем.*)

Зовут меня просто – Ласточкой.

Мой дом – тот соседний утёс. Утёс.

Но я сирота... Домочадцы все

Погибли. Их коршун унёс... Унёс.

ШАНС.

Хотите попить воды?

ЛАСТОЧКА.

Спасибо, вы очень добры.

Спасибо!

ЛИДЕР.

Вы можете с нами остаться, –

С врагами я справлюсь легко! Легко!

Теперь можете не бояться...

ЛАСТОЧКА.

Но спас меня всё же другой... Другой.

ЛИДЕР.

Так это вышло случайно.

Летать он не может, несчастный...

Он – брат мой.

Я просто вас не заметил.

А то бы я им показал! Показал!

Для воронов здесь не место!

Пусть только придут назад! Назад!

СКВОРЕЦ.

Похоже, что после драки

Лают не только собаки...

Не так ли?

ЛИДЕР.

А ты как здесь оказался?

СКВОРЕЦ.

Спокойно! Я – главный свидетель. Свидетель.

Я видел, как ты испугался...

ЛИДЕР.

Ты должен за это ответить! Ответить!

ШАНС.

Да ладно вам, петушиться!

Я сам испугался, их лица

Увидев!

ЛАСТОЧКА.

А вас как зовут, мой спаситель?

ШАНС.

Я – Шанс. Младший сын вождя. Вождя.

СКВОРЕЦ.

Ну, старшего сына вы видели...

ШАНС.

А это – Скворец. Мы друзья. Друзья.

ЛАСТОЧКА.

Вы с братом совсем непохожи...

СКВОРЕЦ.

Да, Лидер не вышел... Что же,
А нам – пора!

ШАНС.

Совет Скалы начинается.
Скорее туда пойдём! Пойдём!
Серьёзный вопрос решается, –
Кто станет новым вождём. Вождём.
А брат мой – хороший парень!
Вот бы его и избрали
Сегодня!

СЦЕНА 12. Совет Скалы

Вечер. Все чайки собрались на Совет Скалы, чтобы избрать нового вождя. Такова традиция. Совет Старейшин следит за правильностью голосования и соблюдением Закона Скалы. Скворец и Ласточка, которую приютили чайки, не имеют права голоса, но наблюдают за событиями, сидя рядом с Шансом. Ведёт Совет Скалы самый старейший и мудрый её житель – Буревестник...

БУРЕВЕСТНИК.

Итак, мы начинаем...
Слушайте, вольные птицы, –
Наш вождь уходит в отставку
И мы с ним должны проститься.
Что скажет на это Скала?
Все птицы согласны?

ЧАЙКИ.

Да!

(Одиночные крики «Нет» тонут в общем одобрительном гуле.)

БУРЕВЕСТНИК.

Наш вождь был сильным и мудрым.
Мы с ним жили в мире, без бед.
Но время пришло... И утром
Покинет он нас... На заре.

ЧАЙКИ.

Нам будет трудно расстаться...

ШАНС.

Не может ли он – остаться?!

БУРЕВЕСТНИК.

В законе есть исключение,
Когда, свой покинув пост,
Вождь остаётся в племени...

ШАНС.

В чем суть его, можно вопрос?

БУРЕВЕСТНИК.

...А суть этого исключения
В том, что возникло сомнение...

ШАНС.

Достоин ли новый наместник
Быть вождём нашей Скалы?
Не правда ли, Буревестник?

БУРЕВЕСТНИК.

Ты прав...

МАТЬ.

Прилетели послы!

БУРЕВЕСТНИК.

Откуда они, известно?

МАТЬ.

У них какие-то вести...

БУРЕВЕСТНИК.

Что ж, давайте прервёмся.
Послы прилетают нечасто.
А после решим все вопросы,
Которые были назначены.

ОТЕЦ.

Добро пожаловать в гости!
Надеюсь, хорошие новости?

СЦЕНА 13. Речь послов

Новый вождь ещё не избран, поэтому послов – Фламинго с супругой – принимает Отец Шанса. А сам Шанс, услышав, что его Отец может остаться с ними, сразу веселеет...

ФЛАМИНГО.

Ой-ё-ё-ё-о-о-о!
Ой-ё-ё-ё-о-о-о!

Мы – жители тёплой страны.
Послали нас далеко...
Мы вам передать должны
От наших господ письмо.
В краю у нас жарко и сухо.
Давно не идут дожди.
У вас же – сыро. И мухи!
Решили мы вас – захватить!

Ой-ё-ё-ё-о-о-о!
Ой-ё-ё-ё-о-о-о!

Вы можете сдаться и сами.
Тогда вы останетесь живы.
А для обмена местами,
Вот здесь, прошу, распишитесь.

ОТЕЦ.

Ну, это какая-то наглость!

ШАНС.

У вас перегрелась крыша?!

ФЛАМИНГО.

Ну, что вы – такая малость, –
Всего лишь обмен жилищами!

Ой-ё-ё-ё-о-о-о!
Ой-ё-ё-ё-о-о-о!

Возмущённые чайки кидают в послов камнями, щипают их.

ОТЕЦ.

Послов попрошу не трогать!
Забыли? Мы – мирные птицы.
А вас, подобру-поздорову,
Я попрошу – удалиться!

ФЛАМИНГО.

Выходит, что вы – не согласны?

ОТЕЦ.

Так можете и передать!

ФЛАМИНГО.

Слетали мы, значит, напрасно.
Придётся – атаковать!

Ой-ё-ё-ё-о-о-о!
Ой-ё-ё-ё-о-о-о!

ШАНС.

Вы все там такие, как цапли?

ФЛАМИНГО.

Да, ноги – не как у некоторых!..
И мы вас ещё – достанем!

ОТЕЦ.

Летите уже, риэлторы!
(Только Буревестнику.)
Ты помнишь мой сон, Буревестник?
А если послали их коршуны?

БУРЕВЕСТНИК.

Придётся брататься нам с Лесом.
Без Ястреба мы – безоружные.

ФЛАМИНГО.

Ой-ё-ё-ё-о-о-о!

Ой-ё-ё-ё-о-о-о!

ОТЕЦ.

Но Ястреб через неделю,
Планирует сам захватить нас.

БУРЕВЕСТНИК.

Я этим слухам – не верю.
Скворец – большой сочинитель!

Под конвоем чаек-стражников появляется Ястреб.

ОТЕЦ.

По-моему, это – Ястреб?

БУРЕВЕСТНИК.

Ты прав, – лёгок на помине.
Бьюсь об заклад, сейчас он
Предложит нам перемирие!

ФЛАМИНГО (*улетают, осмеянные и немного ошипанные*).

Ой-ё-ё-ё-о-о-о!

Ой-ё-ё-ё-о-о-о!

СЦЕНА 14. Сделка

Неожиданно появившиеся Фламинго – посол с супругой – развеселили поначалу жителей Скалы. Но вскоре в их сердца проник страх. Поэтому предложение Ястреба они воспринимают почти с радостью...

ЧАЙКА-СТРАЖНИК.

Тут – нарушитель границы!
Что делать с ним, мудрый вождь?

ОТЕЦ.

Казнить! Если он объясниться
Перед Советом не сможет.

ЯСТРЕБ.

Вот вам и гостеприимность!
Мы же соседи, не так ли?

ОТЕЦ.

Зачем ты, Ястреб, явился?
Жить хочешь? – Тогда будь краток!
Краткость – сестра таланта!

ЯСТРЕБ.

Но только удача – мать его!
А брата зовут – азартом!..

ОТЕЦ.

Что ты предлагаешь?

ЯСТРЕБ.

Партию!

Живём на одной горе мы...

ОТЕЦ.

Но с разных её сторон!

ЯСТРЕБ.

Вы правы, но чёрным и белым
Проигрывать – не резон.
А мы проиграем, если
Не объединим войска!

ОТЕЦ.

Всё это весьма интересно.
Нельзя ли попроще сказать?
Всё гениальное – просто!

ЯСТРЕБ.

Да только сложно быть гением,
Когда есть для жизни угроза...

ОТЕЦ.

Что ты предлагаешь?

ЯСТРЕБ.

Сближение!

Ястреб идёт «в народ», обращается к чайкам.

ЯСТРЕБ.

Представьте угрозу с неба...
Как будете защищаться? –
Когтей никогда у вас не было
И клювом таким – не сражаются!
Так кто вас спасет от захвата
И перенаправит стрелки?
Послушайте старшего брата:
Я вам предлагаю – сделку!

ЧАЙКИ.

От каждого – по способностям?

ЯСТРЕБ.

И каждому – по труду! –
За нами – боеготовность,
От вас же – морепродукты!

Как видите – всё очень просто!
И, можно сказать, – гениально.
Мы наши решим вопросы,
Лишь действуя коллегиально.
Вот суть моего предложения:
Пусть вождь Горы будет – от чаек.
Но, чтобы сравнять отношения,
Я стану – военачальником!

ОТЕЦ.

Одна голова – хорошо...

ЯСТРЕБ.

Но две головы – лучше!
И вместе над нашей Горой

Любые разгоним мы тучи!

ЯСТРЕБ и ЧАЙКИ.

Одна голова – хорошо.
Но две головы – лучше!
И вместе над нашей Горой
Любые разгоним мы тучи!
Любые разгоним мы тучи!

СЦЕНА 15. Выборы

Ситуация начинает выходить из-под контроля. Испуганные птицы делают свой выбор, руководствуясь только инстинктом самосохранения...

БУРЕВЕСТНИК.

Тихо! Тихо! Тихо!
Я попрошу тишины!
Мы так импульсивно и лихо
Вопросы решать не должны!
У нас есть Совет Старейшин!
А также – закон Скалы!
Иначе – малейшая трещина
Расколет наши ряды!
Расколет наши ряды.

ЧАЙКИ.

Но нам надо поторопиться, –
Готовится враг нападать!
Кто хочет объединиться?
Давайте голосовать!
Давайте голосовать!
Ястреб – военачальник!
Ястреб – военачальник!

БУРЕВЕСТНИК.

Стойте! Стойте! Стойте!
Сначала должны мы решить,
Кто из вас самый достойный,
Кому вождём новым быть.
Конечно, мы с вами знаем,
Что Лидер – не самый мудрый...
Но он – выиграл состязание...

СКВОРЕЦ (*громко*).

А Шанс – спас Ласточку утром!

БУРЕВЕСТНИК.

Да. Шанс – спас Ласточку утром!

ЧАЙКИ.

Нам надо поторопиться, –
Готовится враг нападать!
Важнее мудрости – мышцы, –

Давайте голосовать!
Давайте голосовать!
Лидер – наш новый вождь!
Лидер – наш новый вождь!

БУРЕВЕСТНИК.

Итак, наш новый вождь – Лидер.
Но! Так как возникло сомнение,
Вождь старый нас не покинет!
(Вы помните то «исключение»?)

Шанс, Скворец и Ласточка – ликуют. Отец и Мать – обнимаются.

ЯСТРЕБ.

А так как мы общим племенем
Должны дать отпор чужим.
Я предлагаю – временно –
Ввести военный режим.

ОТЕЦ.

Ввести военный режим?

ЧАЙКИ.

Нам надо поторопиться, –
Готовится враг нападать!
Конечно, мы вольные птицы,
Но будем режим соблюдать!
Но будем режим соблюдать!
Мы – за военный режим!
Мы – за военный режим!

БУРЕВЕСТНИК.

Давайте поставим дозорных!

ЯСТРЕБ.

Сегодня дежурят – вороны.

ОТЕЦ.

Мы выстроим план обороны
И с ним ознакомим стороны.

ЯСТРЕБ.

Но это – мы сделаем завтра.
Сегодня все очень устали...

БУРЕВЕСТНИК (*только Отцу*).

Стал Ястреб нашим соратником,
Как мы и предполагали.

ОТЕЦ.

Как мы и предполагали...

ЧАЙКИ.

Нам надо поторопиться, –
Готовится враг нападать!
Поспим, а утром – границы
Начнём мы оборонять!
Начнём мы оборонять!

А сейчас – ложимся спать!
А сейчас – ложимся спать!
Спать! Спать! Спать! Спать!..

СЦЕНА 16. Свидание

Все ложатся спать с лёгким сердцем, уверенные в своей безопасности. Не спится только Шансу и Ласточке. В небе – звёзды и месяц, а в их душах – любовь...

ШАНС.

Нет у меня дома с оградой.
Только – Скала и песок...

ЛАСТОЧКА.

Мне от тебя ничего не надо,
Кроме тебя самого.
Обними меня крепче.
Не целуй, не ласкай –
Лишь прижми к себе. Вечность
Пусть пройдёт. – Мне не жаль.
Пусть несутся минуты за секундами в даль, –
Обними меня крепче и – не отпускай!

ШАНС.

Ласточка! Моя Ласточка!

ШАНС и ЛАСТОЧКА.

Пусть нас обвенчает ветер.

ШАНС.

Ласточка! Моя Ласточка!

ШАНС и ЛАСТОЧКА.

Пусть месяц нам будет свидетель.

ШАНС.

Ласточка! Моя Ласточка!

ЛАСТОЧКА.

Мой Шанс!..

ШАНС.

Я не умею летать, как брат мой.
Могу лишь – обнять крылом...

ЛАСТОЧКА.

Мне от тебя ничего не надо,
Кроме тебя самого.
Я хочу раствориться
У тебя под крылом.
Моё сердце стучится
С твоим в унисон...
Пусть несутся минуты за секундами в даль, –
Обними меня крепче и – не отпускай!

ШАНС.

Ласточка! Моя Ласточка!

ШАНС и ЛАСТОЧКА.

Пусть нас обвенчает ветер.

ШАНС.

Ласточка! Моя Ласточка!
ШАНС и ЛАСТОЧКА.
Пусть месяц нам будет свидетель.

ШАНС.
Ласточка! Моя Ласточка!
ЛАСТОЧКА.
Мой Шанс!..

ШАНС.
Песни мои не приносят награды
Голос мой так одинок...

ЛАСТОЧКА.
Мне от тебя ничего не надо,
Кроме тебя самого.
Я хочу прислониться
К слезам на щеках,
Ощутить, как ресницы
Твои делают взмах...
Пусть несутся минуты за секундами в даль, –
Обними меня крепче и – не отпускай!

ШАНС.
Ласточка! Моя Ласточка!

ШАНС и ЛАСТОЧКА.
Пусть нас обвенчает ветер.

ШАНС.
Ласточка! Моя Ласточка!

ШАНС и ЛАСТОЧКА.
Пусть месяц нам будет свидетель.

ШАНС.
Ласточка! Моя Ласточка!

ЛАСТОЧКА.
Мой Шанс!..

СЦЕНА 17. Режим

С рассветом раздаётся оглушительный птичий крик, больше похожий на сирену. Это Ястреб и вороны выходят на сцену. Они вооружены и агрессивны. Малейшее сопротивление карается ударами веток. Самых непокорных – сажают в клетки...

ЯСТРЕБ.
Подъём! Всем – построиться и рассчитаться!
Кто ждёт приглашения – может остаться
На месте, если не хочет жить...
Известно ли вам, что такое режим
Военный?! Военный!..

ЧАЙКА.
За что?!

ЯСТРЕБ.
Разговорчики?! Этого – в клетку!
Ещё кто хочет попробовать ветку?!

Она бьёт больно по тем, кто не хочет
Знать, что у нас режим с этой ночи –
Военный! Военный!..

Шанс кидается к Отцу, но тот – мёртв.

ШАНС.

Отец убит!

ЯСТРЕБ.

Старый вождь – скончался...
Его похоронят, как полагается.
Он был хорошим отцом для Лидера...
Жаль, что он режим не увидел
Военный! Военный!..

Теперь от Лидера распоряжение:
Весь день работать и без разрешения
Не смей покидать рабочего места!
Потому что режим, как известно, –
Военный! Военный!..

Вопросы и митинги – все запрещаются!
Доносы на птиц – выходным поощряются!
Теперь вы можете сами решать, –
Стоит ли вам режим нарушать
Военный! Военный!..

Наш Лидер, волнуясь о бедных птицах,
Сегодня решил на берег спуститься.
Он лично расскажет, что вы должны знать,
Чтобы отныне режим соблюдать
Военный! Военный!..

СЦЕНА 18. Зачем?

В сопровождении охраны из воронов сверху спускается Лидер...

ЛИДЕР.

Жители вольного города!
Я – ваш новый правитель.
Вы мне обходитесь дорого, –
Ваши ряды – проредить бы...
Но – я не тиран. Просто строгий.
И казни казну не пополняют...
Я просто хочу вам напомнить:
Пора заплатить налоги!
Пора заплатить...

ЧАЙКИ.

Зачем ты пришел в наш город?
Зачем перекрыл границы?

Зачем всюду твои вороны?
Пусти нас, мы – вольные птицы!
Зачем?!

ЛИДЕР.

Вы сами меня избрали.
Забыли? Так я напомню:
Вы мне голоса отдали
Безропотно и добровольно.
Так что молчите, твари!
Теперь вы не птицы, а куры.
Топтать вас надо – ногами.
И крылья подрезать, дурам!
И крылья – подрезать!

Вороны хватают чаек, подрезают им крылья.

ЧАЙКИ.

Зачем ты пришел в наш город?
Зачем перекрыл границы?
Зачем всюду твои вороны?
Пусти нас, мы – вольные птицы!
Зачем?!

ЛИДЕР.

Пустить вас? Ну, что ж – летите!
Ах, крылья подрезаны? – Жалко...
А что ж это вы молчите?
Бойтесь, – ударю палкой?
Цып-цып! Только эти пальцы
Накормят вас или – зажарят!..
Ну что, – золотые яйца
Нести кто-нибудь возражает?!
Кто-нибудь возражает?

ЧАЙКИ.

Зачем ты пришел в наш город?
Зачем перекрыл границы?
Зачем всюду твои вороны?
Пусти нас, мы – вольные птицы!
Пусти нас, мы – вольные птицы!
Пусти нас!..

ЛИДЕР.

А зачем?

*Лидер поднимается в свои апартаменты. Чайки, подгоняемые воронами, приступают к новым обязанностям. Кто-то – покорно и безропотно, кто-то – сопротивляется, получая удары палкой, кто-то – прислуживает перед Ястребом и воронами...
Всё происходящее похоже на страшный бессмысленный танец. Мигают огни, гудит сирена, хлещут ветки, скрипят оковы и звенят награды. Так проходят день за днём...*

СЦЕНА 19. Месяц прошёл

Рассвет. Не слышно больше радостных криков чаек. Свободный полёт превратился для них в каторжную работу по добыче рыбы для «охраняющих» их воронов. На Скале появились различные атрибуты власти и военного режима. Птицы разделились на властвующих, поддерживающих власть и сопротивляющихся.

На берегу сидят, изнурённые трудом и царящим режимом, Шанс, Буревестник, Ласточка и Скворец...

ШАНС.

Месяц прошёл, но как всё изменилось...

Не понимаю, что с братом случилось!

Он стал тираном, похлеще, чем Ястреб!

СКВОРЕЦ.

Власть опьяняет злоупотребляющих.

Злоупотребляющих!

ЛАСТОЧКА.

Закрой глаза. Тише, тише, –

Как стонет эхо... Слышишь, слышишь?..

Слышишь, – волнуется море, –

Ждёт оно радостных чаек.

Но – поглотило их горе,

Голос их – тих и печален...

Тих и печален...

ШАНС.

Что делать нам?! – Я не знаю!

Отец – убит. Нас – истязают...

Что делать нам?! – Я не знаю!

Отец – убит. Нас – истязают...

Многие чайки режимом довольны.

И даже привыкли к внутренним войнам!

Им нравится Лидер с военачальником!..

СКВОРЕЦ.

Но есть и другие. – Не стоит отчаиваться!

Не стоит отчаиваться!

ЛАСТОЧКА.

Закрой глаза. Тише, тише, –

Как стонет эхо... Слышишь, слышишь?..

Слышишь, – как ветер вздыхает, –

Помнит он радость полёта...

Но – больше не поднимает

Чаек он над горизонтом...

Над горизонтом...

ШАНС.

Что делать нам?! – Я не знаю!

Отец – убит. Нас – истязают...

Что делать нам?! – Я не знаю!

Отец – убит. Нас – истязают...

Как объяснить им, что надо сражаться
За нашу свободу?! И вместе держаться!
Жить невозможно в военном режиме!

БУРЕВЕСТНИК.

Ты – сын вождя. Возьми – и скажи им!
Возьми – и скажи им!
Возьми – и скажи им!

ЛАСТОЧКА.

Закрой глаза. Тише, тише, –
Как стонет эхо... Слышишь, слышишь?..
Закрой глаза. Тише, тише, –
Как стонет эхо... Слышишь, слышишь?..

Речёвка из песни «Состязание»:

Санкционированный митинг в честь Лидера прервал беседу друзей...

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ПТИЦЫ.

Наш вождь Лидер – сильнее всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ПТИЦЫ.

Наш вождь Лидер – мудрее всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ПТИЦЫ.

Наш вождь Лидер – добрее всех!

ЛИДЕР.

Там, где я, – там и успех!

ПТИЦЫ.

Наш вождь Лидер – ты лучше всех!

СЦЕНА 20. Прочь!

Не выдержав этого зрелища, Шанс обращается к птицам...

ШАНС (чайкам).

Но вы же – птицы, а не люди!
Задумайтесь на перепутье:
Направо – ложь, налево – войны,
А прямо – голод. Чем же вы довольны?!
Нам Богом эта жизнь была дана,
Но правит вашей жизнью – сатана!..

ЧАЙКИ-ПРИСПОСОБЛЕНЦЫ (сквозь розовые очки).

Ну, а тебе какое дело?

Да, мы довольны. В общем и целом
У нас все нормально. Посмотри –
Работа, семья... Только возьми
Очки. В них все еще прекрасней!
Война в них выглядит – как праздник! (*Гремят взрывы.*)
Смотри – салют!.. Какое счастье,
Носить очки! Почему ж ты не хочешь
Надеть их?.. Фи, какой ты, право,
Отсталый. Модная оправка
Тебе пошла бы... Но скоро ночь уж...
Пойдемте лучше прочь! Прочь!
Пойдемте лучше прочь! Прочь!
Пойдемте лучше прочь! Прочь!

*Спускается ночь. Чайки-приспособленцы поспешно уходят.
Появляется патруль из воронов. Во главе – Ястреб. Вороны хватают Шанса,
обыскивают, избивают.*

ШАНС (*воронам и Ястребу*).

Но вы же – птицы, а не люди!
Задумайтесь на перепутье:
Направо – ложь, налево – войны,
А прямо – голод. Чем же вы довольны?!
Нам Богом эта жизнь была дана,
Но правит вашей жизнью – сатана!..

ВОРОНЫ.

Ну, а тебе какое дело?
На черном фоне остаться белым
Ты хочешь? Выбор невелик:
Ты будешь с нами или – вжик –
И нет тебя! Так выбирай:
В аду жить с нами или в рай
Твоя душа летит... Решай, –
Что же ты хочешь? Что же ты хочешь?!

ЯСТРЕБ.

Или ты трусишь? Что с тобой стало?
Сегодня я добрый. – Бить будем мало...
Скажи спасибо – кончается ночь.
Пора идти нам прочь! Прочь!
Пора идти нам прочь! Прочь!
Пора идти нам прочь! Прочь!

*Утро. Слышна сирена, предвещающая появление Лидера. Вороны и Ястреб бросают
избитого Шанса, поспешно уходят. Входит Лидер в окружении охраны и
высокопоставленных птиц. (Лидер может «вещать» и с экрана).*

ШАНС (*Лидеру и его окружению*).

Но вы же – птицы, а не люди!
Задумайтесь на перепутье:
Направо – ложь, налево – войны,
А прямо – голод. Чем же вы довольны?!

Нам Богом эта жизнь была дана,
Но правит вашей жизнью – сатана!..

ЛИДЕР.

Ну, а тебе какое дело?
Проваливай, покуда целый!
Нашелся самый умный тут, –
Мы сами знаем свой маршрут!
Зачем делить, когда можно отнять?
Зачем чинить то, что проще сломать?
Зачем любить? – Можно силой взять
Все, что захочешь! Все, что захочешь!..
Или купить, если силы мало, –
Сила и деньги здесь правят балом!
Они наш бог!.. Так что, короче, –
Проваливай-ка прочь! Прочь!
Проваливай-ка прочь! Прочь!
Проваливай-ка прочь! Прочь!

ШАНС.

Но вы же – птицы, а не люди!
Задумайтесь на перепутье:
Направо – ложь, налево – войны,
А прямо – голод. Чем же вы довольны?!
Нам Богом эта жизнь была дана,
Но правит вашей жизнью – сатана!..

*Лидер и его свита исчезают, поиздевавшись властью над Шансом.
Шанс падает, к нему подбегают друзья – Буревестник, Скворец и Ласточка.*

СЦЕНА 21. Если бы

Ласточка нежно и осторожно обрабатывает раны Шанса, который, похоже, совсем потерял веру в себя и в смысл сопротивления. Избитый и обессиленный он, сидя в кругу друзей, теперь просто мечтает – о невозможном...

ШАНС.

Если бы брата мы не избрали,
Мы бы тогда сейчас процветали...

ПТИЦЫ.

Кто же знал, что он – узурпатор?!

БУРЕВЕСТНИК.

Винить себя – лишь времени трата!

ШАНС.

Но – если бы! Если бы...
Но – если бы! Если бы...

Если бы я умел летать!..
Я бы мог вождём новым стать.
Мы бы тогда избежали захвата!..

БУРЕВЕСТНИК.

Мечтать – бесполезная времени трата!
ШАНС.
Но – если бы! Если бы...
Но – если бы! Если бы...

Если бы с нами был мой отец!..
Слово его имело бы вес.
Не допустил бы он перемены!

БУРЕВЕСТНИК.
Другим – не решить твои проблемы!

ШАНС.
Но – если бы! Если бы...
Но – если бы! Если бы...

Если бы у нас было оружие!..

БУРЕВЕСТНИК.
Хватит мечтать! Это глупо и скучно!

ШАНС.
Что же мне делать? Скажи, Буревестник!

БУРЕВЕСТНИК.
Средство от скуки одно лишь известно, –
Действие!

ШАНС.
Действие?

БУРЕВЕСТНИК.
Действие! Лишь – действие!
Действие...

СЦЕНА 22. Действуй!

Буревестник вскакивает и пытается растормошить Шанса, опустившего крылья. Что-то словно переключилось в этом старом Учителе Шанса. Энергия и сила искрятся из его глаз. Слишком многое на кону. Выход один – нужно действовать!

БУРЕВЕСТНИК.
Действуй! Ты живёшь – лишь вечность. –
И секунды нельзя терять!
Вокруг тебя – бесконечность.
Как ты можешь на месте стоять?
Как ты можешь на месте стоять?!

Завтра – будет завтра.
Вчера – было вчера.
Сегодня только карта
Твоя может сыграть.
Реально – только сегодня.
Живи – только здесь и сейчас.
Вчерашний ты – уже мёртвый!
А завтрашний – не родился!
А завтрашний – не родился!..

Действуй! Ты живёшь – лишь вечность. –
И секунды нельзя терять!
Вокруг тебя – бесконечность.
Как ты можешь на месте стоять?
Как ты можешь на месте стоять?!

Винить себя в прошлых ошибках –
Ошибочнее всего.
Не строй планы на жизнь свою! –
Раздавишь её росток...
Копаться в памяти свалке –
Занятие для мертвецов.
Мечтать о призрачном «завтра» –
Удел ленивых глупцов.
Удел ленивых глупцов!..

Действуй! Ты живёшь – лишь вечность. –
И секунды нельзя терять!
Вокруг тебя – бесконечность.
Как ты можешь на месте стоять?
Как ты можешь на месте стоять?!

Завтра – будет завтра.
Вчера – было вчера.
Сегодня только карта
Твоя может сыграть.
Реально – только сегодня.
Живи – только здесь и сейчас.
Вчерашний ты – уже мёртвый!
А завтрашний – не родился!
А завтрашний – не родился!..

Действуй! Ты живёшь – лишь вечность. –
И секунды нельзя терять!
Вокруг тебя – бесконечность.
Как ты можешь на месте стоять?
Как ты можешь на месте стоять?!
Действуй! Действуй! Действуй!

Гимн чаек из песни «Не грусти»:

Друзья и другие чайки, вдохновлённые словами Буревестника, запели – сначала совсем тихо, потом громче – запрещённый, но не забытый гимн свободных птиц...

ПТИЦЫ.

Нас носит ветер. Мы – как ветер – свободны!
Нас кормит море. Мы – как море – сильны!
Наш дом – Скала. И наш город не дрогнет. –
В любую бурю – мы устоим!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!

СЦЕНА 23. Сватовство

Неожиданно появившиеся вороны во главе с Ястребом резко обрывают песню. В ход идут палки и другие средства подавления сопротивления.

ЯСТРЕБ.

Это что ещё тут за собрание?!
Всем – работать! Для пропитания
Армии воронов – вы недостаточно
Рыбы поймали!.. Кто из вас Ласточка?
(Ласточке.)

Ну-ка, птичка, – прыгай от радости!
Наш правитель, из солидарности
С классом рабочим, решил жениться
На простой, не породистой птице!

Будешь жить на вершине блаженства, –
Лидер выбрал тебя в невесты!
Повезло тебе, чёрная бестия!.. (Ласточка вырывается, её хватают вороны.)
Что, не рада такому известию?!

Как ты смеешь власти противиться?
Лидер спускается! Всем отодвинуться!

Сверху опускается Лидер. Рядом с ним – весьма предусмотрительно – золотая клетка.

ЛИДЕР.

Видишь ли, птичка, – я всех тут имею...
Скоро и ты – будешь моею!

Посадить её в клетку, строптивую! (Ласточку запикивают в клетку.)

ШАНС.

Я твой брат! Прошу, отпусти её!.. (Шанса оттаскивают от клетки, бьют.)

ЛИДЕР.

Хватит, – бросьте его, убогого, –
Он – калека... Что ж, всего доброго!..

Сквозь решётку клетки Ласточка поднимает белое перо, которое Шанс потерял в схватке с воронами. Прижимает перо к сердцу.

Лидер и клетка с Ласточкой – плавно поднимаются.

Ласточка вырывает чёрное перо у себя и выпускает его вниз.

Шанс поднимает перо Ласточки, прячет его у сердца.

Вороны хлещут чаек ветками, заставляя их склониться.

ЯСТРЕБ.

Быстро всем – поклониться Лидеру!
Лоботрясы! А где этот выродок? (Шанса выталкивают вперёд, избивают.)
Если откроешь ещё раз рот свой, –
Мы прибавим тебе уродства!

Всем – работать до изнеможения!
И попробуйте без уважения
Обратиться к какой-нибудь птице,
На груди носящей петлицы!

Всем – работать до изнеможения!
Всем – работать до изнеможения!
Всем – работать!

СЦЕНА 24. Призыв

Как только вороны удаляются, Шанс, потерявший месяц назад отца, а теперь – свою любимую Ласточку, обращается к собратьям...

ШАНС.

Послушайте, чайки! Послушайте, чайки!
Послушайте, чайки!

Зачем вы стали рабами воронов?!
Вы рады делить их объедки – поровну...
Всё море дано вам! Вы это забыли?!
А вы в нём свободу свою – утопили!..

ЧАЙКИ.

Но вороны нас от врагов защищают...

ШАНС.

Скажите мне, кто же на вас нападает?!
Реальных врагов вы зовёте – товарищами!

ЧАЙКИ.

Но так нам – спокойнее...

ШАНС.

Словно на кладбище?!

Опомнитесь, чайки! Опомнитесь, чайки!
Опомнитесь, чайки!

Угроза – лишь ширма. Вы – марионетки!
Из ниточек страха соткана сетка,
В которую вас поймали, как рыбок...
Теперь вы – товар. Вами правит – рынок!
Здесь всё продаётся и покупается,
Свобода – на веру слепую меняется...
Вера и страх – инструменты правителей!
Любовь и свобода для них – губительны!

Но вспомните, чайки! Но вспомните, чайки!
Но вспомните, чайки:

Для нас они – крылья! Без них мы – пингвины.
Любовь и свобода нам были привиты
Самой Природой – ещё до рождения!..
А вера и страх – просто нагромождения!

Они нас держат в тюрьме подчинения.
Но в этом ли наше предназначение?!
Мы – сила, лишь, если – каждый – свободен!
Оковы – внутри нас. Так сбросьте их – в воду!

Вы сможете, чайки! Вы сможете, чайки!
Вы сможете, чайки!

ЧАЙКИ.

Зачем мы стали рабами воронов?
Зачем мы делим объедки их – поровну?
Всё море дано нам! Мы это забыли...
Зачем мы свободу свою – утопили?!..

ШАНС.

Но море поможет свободу вернуть нам.
Довольно топтаться на перепутье!
Шагните вперёд, кто готов бороться!
(Друзья Шанса и ещё несколько чаек делают шаг вперёд.)
Спасибо, друзья! Что ж, начнём готовиться...

ШАНС и ЧАЙКИ.

Мы – вольные чайки! Мы – вольные чайки!
Мы – вольные чайки!

Гимн чаек из песни «Не грусти»:

И снова над Скалой звучит гимн свободных птиц...

ПТИЦЫ.

Нас носит ветер. Мы – как ветер – свободны!
Нас кормит море. Мы – как море – сильны!
Наш дом – Скала. И наш город не дрогнет. –
В любую бурю – мы устоим!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!

СЦЕНА 25. Танцуй!

В это время в покоях вождя белый Лидер грязно домогается чёрной Ласточки...

ЛИДЕР.

Танцуй, моя хорошая!
Твой тонкий, гибкий стан
Заводит меня больше,
Чем мой гарем. Я дам
Тебе, всё, что захочешь –
Личинок, червячка...
Но только каждой ночью, –
Танцуй мне, Ласточка!

ЛАСТОЧКА.

Меня не тронь, оратор, –
Я – не буду твоей!
Ты – узурпатор!

ЛИДЕР.

Что ты! Я – не злодей.
Я очень добрый,
И – люблю свой народ.
Ты обороты –
Сбавь!

ЛАСТОЧКА.

Ну и урод!

ЛИДЕР.

Я, может, не красавец,
Но я – хорош внутри!
А твой любовный танец
Добавит колорит
Моей персоне важной.
И, словно бабочка,
Ты будешь ночью каждой
Плясать мне, Ласточка!

ЛАСТОЧКА.

Меня не тронь, оратор, –
Я – не буду твоей!
Ты – узурпатор!

ЛИДЕР.

Что ты! Я – не злодей.
Я очень добрый,
И – люблю свой народ.
Ты обороты –
Сбавь!

ЛАСТОЧКА.

Ну и урод!

ЛИДЕР.

Открой мне своё личико!
Зачем же оскорблять?
К моим привычкам, птичка,
Придётся привыкать...
Целуй же меня жадно
В мои окорочка!
Ты будешь ночью каждой
Ласкать их, Ласточка!

ЛАСТОЧКА.

Меня не тронь, оратор, –
Я – не буду твоей!
Ты – узурпатор!

ЛИДЕР.

Что ты! Я – не злодей.
Я очень добрый,

И – люблю свой народ.
Ты обороты –
Сбавь!

ЛАСТОЧКА.

Ну и урод!

ЛИДЕР (*кидая Ласточке маскарадный свадебный наряд*).

Но завтра – наша свадьба,
Гулянье, маскарад.
Примерь-ка это платье.
И помни, что мой брат
Погибнуть может, если
Моя брюнеточка
Не станет мне невестой...
Танцуй же, Ласточка!

ЛАСТОЧКА.

Меня не тронь, оратор, –
Я – не буду твоей!
Ты – узурпатор!

ЛИДЕР.

Что ты! Я – не злодей.
Я очень добрый,
И – люблю свой народ.
Ты обороты –
Сбавь!

ЛАСТОЧКА.

Ну и урод!..

СЦЕНА 26. Господи

Лидер запирает Ласточку в клетке под надзором воронов-стражников, чтобы до свадьбы невеста образумилась. Ласточка сдаётся. Условие, поставленное Лидером, она не в силах нарушить...

ЛАСТОЧКА.

Господи, ты услышь мой плач! –
Сохрани жизнь моему Шансу!
Господи, почему палач
Нас казнит за то, что мы счастливы?!

Услышь меня, я в отчаянье!
Я не знаю, что делать мне!
Услышь меня! Не скучаю я, –
Погибаю я в этой тюрьме!

Господи, посмотри вокруг...
Ты же – птица, а не – человек!
Господи, за что столько мук
Мы должны пройти? И – зачем?!

Услышь меня, я в отчаянье!
Я не знаю, что делать мне!
Услышь меня! Не скучаю я, –
Погибаю я в этой тюрьме!

Господи, об одном прошу:
Даже если мы с Шансом умрём...
Господи! Пока здесь наши души,
Дай нам шанс полетать вдвоём!

Услышь меня, я в отчаянье!
Я не знаю, что делать мне!
Услышь меня! Не скучаю я, –
Погибаю я в этой тюрьме!

Господи, ты услышь мой плач!
Господи, ты услышь мой плач...

СЦЕНА 27. Подготовка

*В Лесу и на Скале полным ходом идёт подготовка к предстоящей свадьбе и к маскараду.
Но каждая из сторон готовится по-своему...*

ЛИДЕР (*Ласточке*).

Завтра – свадьба, маскарад.
Как я рад! О, как я рад,
Что ты станешь, птичка, моей женою!

ШАНС.

Завтра – свадьба, маскарад.
Что же сделал этот гад,
Раз ты платишь ему такой ценою?!

ВОРОНЫ, ГАЛКИ и ЧАЙКИ-ПРИСПОСОБЛЕНЦЫ.

Гуляет завтра вся Гора!
Пока же – с ночи до утра –
Надо нам подготовиться – к женитьбе!

ШАНС и его СОРАТНИКИ.

В войне проснётся вся Гора!
Пока же – с ночи до утра –
Должны мы всё подготовить – к битве!

ЛИДЕР (*Ястребу*).

Завтра – свадьба, маскарад.
Я уверен, мой комбат, –
К нам слетятся самые видные птицы!

ШАНС (*соратникам*).

Завтра – свадьба, маскарад.
Подготовим мы захват
И освободим всех из темницы!

ВОРОНЫ, ГАЛКИ и ЧАЙКИ-ПРИСПОСОБЛЕНЦЫ.

Гуляет завтра вся Гора!
Пока же – с ночи до утра –
Надо нам подготовиться – к женитьбе!

ШАНС и его СОРАТНИКИ.

В войне проснётся вся Гора!
Пока же – с ночи до утра –
Должны мы всё подготовить – к битве!

ЛИДЕР (*Ласточке*).

Завтра – свадьба, маскарад.
Будет красочный обряд.
Ты понимаешь, что нужно быть послушной?

ШАНС (*соратникам*).

Завтра – свадьба, маскарад.
Каждый выберет наряд,
Под которым будет – во всеоружии!

ВОРОНЫ, ГАЛКИ и ЧАЙКИ-ПРИСПОСОБЛЕНЦЫ.

Гуляет завтра вся Гора!
Пока же – с ночи до утра –
Надо нам подготовиться – к женитьбе!

ШАНС и его СОРАТНИКИ.

В войне проснётся вся Гора!
Пока же – с ночи до утра –
Должны мы всё подготовить – к битве!

ЛАСТОЧКА.

Завтра – свадьба, маскарад.
Смерть мне – лучше во сто крат...
Но нельзя мне допустить убийство!

ШАНС.

Завтра – свадьба, маскарад.
Без тебя мне жизнь – как ад...
Но ещё со мной ты не простилась!

ВОРОНЫ, ГАЛКИ и ЧАЙКИ-ПРИСПОСОБЛЕНЦЫ.

Гуляет завтра вся Гора!
Пока же – с ночи до утра –
Надо нам подготовиться – к женитьбе!

ШАНС и его СОРАТНИКИ.

В войне проснётся вся Гора!
Пока же – с ночи до утра –
Должны мы всё подготовить – к битве!

ВСЕ.

Завтра – свадьба, маскарад.
Завтра – свадьба, маскарад...

СЦЕНА 28. Ласточка моя

Всё готово к предстоящим событиям.

В их ожидании, на рассвете, Шанс грустит – на берегу, Ласточка – в клетке. Они прижимают к сердцу перья друг друга и мечтают. Как же изменились их мечты...

ШАНС.

Мечтал я лишь об одном, –
Научиться летать. Научиться летать!
Взмахнув непослушным крылом,
Небеса покорять. Небеса покорять!
Но, в небо ведущую дверь,
Без тебя – не открою. Без тебя – не открою!
Хочу я летать, но теперь
Я мечтаю летать...

ЛАСТОЧКА.

Я мечтаю летать...

ШАНС.

Лишь с тобою...

ЛАСТОЧКА.

Лишь с тобою...

ШАНС.

Ласточка моя!

ЛАСТОЧКА.

Мой Шанс!

ШАНС.

Ласточка моя...

ЛАСТОЧКА.

Мой Шанс...

ШАНС.

Меня волновали лишь сны
О свободных птицах, о свободных птицах,
Живущих на склоне Скалы,
Ставшей их темницей, ставшей их темницей.
Хочу я врагов одолеть
И готовлюсь к бою. И готовлюсь к бою!
И вижу я сны, но теперь
Мои сны полны...

ЛАСТОЧКА.

Мои сны полны...

ШАНС.

Лишь тобою...

ЛАСТОЧКА.

Лишь тобою...

ШАНС.

Ласточка моя!

ЛАСТОЧКА.

Мой Шанс!

ШАНС.

Ласточка моя...

ЛАСТОЧКА.

Мой Шанс...

ШАНС.

Боялся я потерять
Лишь отца и брата. Лишь отца... Но братом
Отец мой убит!.. И унять
Эту боль утраты, эту боль утраты
Смогла лишь любовь к тебе! –
Как живой водою, как живой водою
Меня воскресив... И теперь
Я расстаться боюсь...

ЛАСТОЧКА.

Я расстаться боюсь...

ШАНС.

Лишь с тобою...

ЛАСТОЧКА.

Лишь с тобою...

ШАНС.

Ласточка моя!

ЛАСТОЧКА.

Мой Шанс!

ШАНС.

Ласточка моя...

ЛАСТОЧКА.

Мой Шанс...

ДЕЙСТВИЕ 2

СЦЕНА 29. Свадьба

*Яркую свадебную церемонию ведёт столь же яркий популярный шоу-пернатый
Свиристель...*

СВИРИСТЕЛЬ.

Иии!

ВСЕ.

Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!

САМКИ.

Ха–ха–ха–ха!

САМЦЫ.

Хо–хо–хо–хо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Всё готово уже к церемонии
Свадьбы Лидера и к маскараду.
Совсем скоро на этот подиум
Взойдут лучшие из пернатых!
А я – Свиристель – буду бдительно
Комментировать эти события!

ВСЕ.

Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!

САМКИ.

Ха–ха–ха–ха!

САМЦЫ.

Хо–хо–хо–хо!

На подиум в маскарадном костюме выходит Лидер.

СВИРИСТЕЛЬ.

Все братья и сёстры – ликуют!
И приветствуют нашего Лидера!
В его честь – фанфары, салют!
Ему стоя аплодируют зрители!
Занимает он центральное место.
Скоро выйдет и его невеста!

ВСЕ.

Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!

САМКИ.

Ха–ха–ха–ха!

САМЦЫ.

Хо–хо–хо–хо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Что-то Ласточка наша задерживается...
В нетерпении птицы застыли...
Может быть, не успела одеться она?
Может, поздно её разбудили?..

Некоторое замешательство. Но вот и Ласточка – в маскарадном костюме.

СВИРИСТЕЛЬ.

Нет, она уже здесь, красавица!
Вся сияет – в волнении радостном!

ВСЕ.

Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!

САМКИ.

Ха–ха–ха–ха!

САМЦЫ.

Хо–хо–хо–хо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Наступил момент обручения.
Слышно, как бьются их сердца...
Понимая момента значение,
Из бриллиантового ларца,
Достаёт Буревестник кольца!
Как сияют они на солнце!

ВСЕ.

Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!

САМКИ.

Ха–ха–ха–ха!

САМЦЫ.

Хо–хо–хо–хо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Все от радости плачут, танцуют!
Молодых поздравляют послы! (*Это Фламинго с супругой и подарками.*)
Свадьбу нам не забыть такую!..

ЛИДЕР.

Так возводятся дружбы мосты
Между нашей Скалой и Лесом!

СВИРИСТЕЛЬ.

Как всё это чудесно, прелестно!

ВСЕ.

Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Нет прекрасней жениха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
И невеста – неплоха!

САМКИ.

Ха–ха–ха–ха!

САМЦЫ.

Хо–хо–хо–хо!

СВИРИСТЕЛЬ.

А теперь – будем все веселиться!
Начинается наш маскарад!
Все укрыты под масками лица!
И не видно в петлицах наград!
Это истинное единение!
Но что это там за волнение?..

Несколько птиц в маскарадных костюмах – во главе с птицей, скрывающейся под маской петуха – нападают на стражников и пытаются освободить Ласточку.

СВИРИСТЕЛЬ.

Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Кто под маской петуха?
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Надо скрыться от греха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Это вам – не чепуха!
Ё–хо–хо! Я–ха–ха!
Надо скрыться от греха!..
Ха–ха–ха–ха!
Хо–хо–хо–хо!
Ха–ха–ха–ха!
Хо–хо–хо–хо!

СЦЕНА 30. Саботаж

Во время начавшегося маскарада под маской петуха был Шанс. Буревестник, участвовавший в церемонии, должен был схватить Лидера, Шанс – освободить Ласточку, Скворец и чайки-соратники – обезвредить многочисленных охранников и освободить пленных... Но под маской, за которой Шанс ожидал увидеть Ласточку – оказывается ворон. Вместо дружеск со стороны невесты – также оказались вороны и галки. А Буревестник, сорвав маску с Лидера, обнаружил под ней – Ястреба. Лидер же спустился, когда основных зачинщиков – Шанса, Буревестника и Скворца – уже схватили...

ВОЗГЛАСЫ.

Саботаж! Спасайся, кто может!

СКВОРЕЦ.

На abordаж мы их взять – не сможем!

БУРЕВЕСТНИК.

Здесь вся стража!

ШАНС.

Они подготовились?!

СКВОРЕЦ.

Кто-то нас предал!

ШАНС.

Но кто же? Кто же?!

Ласточка! Где ты, Ласточка?

ЛИДЕР.

Хватит, уже достаточно.

Всем – спокойно! Всё – под контролем.

Этих воинов – здесь всех построить.

Что, довольны?! – Праздник испортили!

Завтра – казнить их, чтоб все запомнили!

ШАНС.

Где Ласточка? Нет нигде Ласточки!

ЛИДЕР.

Шанс? Вот так подарочек!

А с тобой – разговор особый.

Ты – брат мой недееспособный.

Но порой я жалею очень,

Что не добил я тебя той ночью!..

ШАНС.

Значит, ливень – не был причиной?!

ЛИДЕР.

Просто ты – мог лишить меня чина.

ШАНС.

Но зачем? Мы с тобою – братья!

ЛИДЕР.

Говорят – приютили мать наша

И отец – яйцо чужое...

ШАНС.

Кто же подкидыш из нас с тобою?!

ЛИДЕР.

Может – ты?.. А, может, и – я...

Но вождём избрали – меня!

ШАНС.

Ах ты дрянь! И отца убил ты?!

ЛИДЕР.

Нет, – меня кто-то опередил там.

ШАНС.

Ястреб?

ЛИДЕР.

Нет, – кто-то из «ваших».

Он же раскрыл ваши планы вчерашние...

ШАНС.

Но кто он?! Скажи мне, кто он?!

ЛИДЕР.

Он хотел сохранить – инкогнито.

Да и какая теперь тебе разница?
Или мечтаешь ты с ним расправиться?
Что ж, тебя я казню последним, –
И разрешу поквитаться с этим...
С предателем. А то за услуги
Он хочет – мою подругу!

Всех свяжите одной верёвкой.
И следите за ними зорко!
Ну, а этого – бросьте на берег.
Он и так ходит еле-еле.
А летать – он совсем не может...
Завтра узнаешь – кто же он.

СЦЕНА 31. Вот и всё

Шанс теряет последнюю надежду вернуть Ласточку и обрести свободу. Друзья связаны, Ласточка в клетке. Брат – причина его немогности. Кто-то из друзей – предатель, раскрывший их планы и убивший Отца... И завтра – казнь. У Шанса, одиноко сидящего на берегу, остаётся лишь одно желание...

ШАНС.

Вот и всё... Закончен мой путь...
Завтра – казнь. Сейчас бы уснуть!
Уснуть – и больше не просыпаться!
Должна же хоть смерть у меня остаться?!

Она – моя! Дай мне, Боже, шанс
Уснуть сейчас и без лишних глаз.
Уснуть – сейчас!..

Вот и всё... Закончен мой путь...
Друг мой смог меня обмануть.
И нет моих сил с ним рассчитаться!
Но смерть должна у меня остаться!

Она – моя! Дай мне, Боже, шанс
Уснуть сейчас и без лишних глаз.
Уснуть – сейчас!..

Вот и всё... Закончен мой путь...
И крылом мне больным – не взмахнуть...
Как я хотел от земли оторваться!
Должна же хоть смерть у меня остаться?!

Она – моя! Дай мне, Боже, шанс

Уснуть сейчас и без лишних глаз.
Уснуть – сейчас!..

Вот и всё... Закончен мой путь...
И любовь мне свою – не вернуть...
Зачем теперь мне за жизнь цепляться?!
Но смерть должна у меня остаться!

Она – моя! Дай мне, Боже, шанс
Уснуть сейчас и без лишних глаз.
Уснуть – сейчас!..

Вот и всё... Закончен мой путь...
И с него мне уже не свернуть...
Отец, прости, – я устал сражаться!
Должна же хоть смерть у меня остаться?!

Она – моя! Дай мне, Боже, шанс
Уснуть сейчас и без лишних глаз.
Уснуть – сейчас!..

Отец! Отец мой...

СЦЕНА 32. Освободи их!

Желание Шанса исполняется – он засыпает. И видит такой сон...

ОТЕЦ.

Освободи их! Освободи их!
В свободе только могут птицы жить!
Освободи их! Освободи их!
Пусть море даст вам силы победить.
Освободи их! Освободи их!
Ты можешь их спасти, сын мой!
Освободи их! Освободи их!
И помни, – я всегда с тобой.
Освободи их!..

ШАНС.

Отец мой?! Твой я слышу голос...
Я умер? Или просто я в бреду?
Скорее умер... Боже, я в аду!..
На рай здесь мало что похоже...

ОТЕЦ.

Я – сон твой...

ШАНС.

Значит, это был не бред?..
Отец, – ты видишь этот ужас?!
Как будто у чертей на ужин
Из птиц сегодня винегрет!..
Что делать мне?! Дай мне совет!

ОТЕЦ.

Освободи их! Освободи их!
В свободе только могут птицы жить!
Освободи их! Освободи их!
Пусть море даст вам силы победить.
Освободи их! Освободи их!
Ты можешь их спасти, сын мой!
Освободи их! Освободи их!
И помни, – я всегда с тобой.
Освободи их!..

ШАНС.

Но как?! Они почти не дышат!
Остался я совсем один...

ОТЕЦ.

В возмездии – ты победим!
Любовь – тебя возносит выше!

ШАНС.

Мы связаны! И все идём – ко дну!

ОТЕЦ.

Найди, где послабее нить. –
Чтобы все петли распустить,
Достаточно порвать – одну!
Достаточно порвать – одну...

Освободи их! Освободи их!
В свободе только могут птицы жить!
Освободи их! Освободи их!
Пусть море даст вам силы победить.
Освободи их! Освободи их!
Ты можешь их спасти, сын мой!
Освободи их! Освободи их!
И помни, – я всегда с тобой.
Освободи их!..

Тебе мешают лишь – причины.
Они – как камни на пути.
А предстоит тебе пройти
От горизонта – до вершины!

ШАНС.

Но утром – нас должны казнить!..

ОТЕЦ.

Послушай, что расскажет мать.
Тебе придётся разыскать
Затерянный в тебе родник!
Лишь он – твой верный проводник...

Освободи их! Освободи их!
В свободе только могут птицы жить!
Освободи их! Освободи их!
Пусть море даст вам силы победить.

Освободи их! Освободи их!
Ты можешь их спасти, сын мой!
Освободи их! Освободи их!
И помни, – я всегда с тобой.
Освободи их! Освободи их!..
Освободи их...

СЦЕНА 33. Родник

Над спящим Шансом склоняется его Мать. Её слова и слова Отца глубоко проникают в душу Шанса. Он проснётся совсем другим...

МАТЬ.

Не слушай больше других –
Слушай только себя.
Внутри тебя есть родник,
Что питает моря.
Поверхность моря бурлит,
Нагоняя страх.
Не слушай волны, – они –
Как рифмы в стихах,
Ритмично падают вниз
И взмывают ввысь.
Но жизни в них – нет. Лишь родник
Наполняет жизнь!

Лети, мой мальчик, лети! –
Ты можешь летать!
Быть птицей или не быть –
Лишь тебе решать!

Находится этот родник
В глубине души.
Поможет его найти
Тебе жажда жить.
Лишь тот, кто его нашел,
Окунается в жизнь!..
Зачем тебе горизонт?! –
За него – не держись!
Предела нет высоте,
У души – нет дна.
Минут не бывает две, –
Каждая – одна!

Лети, мой мальчик, лети! –
Ты можешь летать!
Быть птицей или не быть –
Лишь тебе решать!

Проснись, отправляйся в путь, –
И найди родник!

Лишь тот, кто познает суть,
Может видеть мир
Не сквозь пелену забот
И песок страстей...
Не зная законов нот,
Поёт – соловей.
Отбрось привычек балласт
И не слушай других!
Живи, как в последний твой час!
И – пробьется родник!

Лети, мой мальчик, лети! –
Ты можешь летать!
Быть птицей или не быть –
Лишь тебе решать!

Лети, мой мальчик, лети!
Ты можешь летать!..

СЦЕНА 34. Шоу

Утром все птицы Горы собираются, чтобы посмотреть новое яркое зрелище. В программе – шоу-суд и казнь. Нельзя же в цивилизованном обществе сразу казнить преступников. Всё должно быть как у людей, по закону. Поэтому сначала будет – шоу-суд, который ведёт всё тот же вездесущий шоу-пернатый Свиристель. Встречайте!

СВИРИСТЕЛЬ.

Вниманию всех собравшихся
Предлагается представление –
«Казнь троих взбунтовавшихся».
Зачитываю обвинение.
Скворца мы обвиняем
В том, что на птиц не донёс он.
Сегодня он будет зажарен
И подан вождю – на подносе!
И подан вождю – на подносе!
Оставайтесь с нами!

ВСЕ.

Шоу всегда продолжается!
На то оно – и шоу!
Свадьба – на казнь заменяется!
Как это хорошо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Второй заговорщик – старый,
Заслуженный Буревестник.
Но – не смягчит это кары!
Он будет распят – за содействие!
А третий участник сговора
И главный зачинщик – Шанс –
Будет отправлен на гору

И сброшен! – Уже через час!
И сброшен! – Уже через час!
Оставайтесь с нами!

ВСЕ.

Шоу всегда продолжается!
На то оно – и шоу!
Свадьба – на казнь заменяется!
Как это хорошо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Но общество наше – терпимое.
Мы все – полны сострадания.
И выполним для троих всех
Предсмертные их пожелания!
Что же они перед смертью
Хотят себе пожелать?..
Об этом мы сможем все вместе
После припева узнать!
После припева узнать!
Оставайтесь с нами!

ВСЕ.

Шоу всегда продолжается!
На то оно – и шоу!
Свадьба – на казнь заменяется!
Как это хорошо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Скворец, что ты хочешь? Ответь мне!

СКВОРЕЦ.

Я требую – аудиенции
С Лидером! Без свидетелей!

СВИРИСТЕЛЬ.

Чтобы добиться протекции?
(*Буревестнику.*)
А ты, старый проказник?
Что для тебя устроить?

БУРЕВЕСТНИК.

Я хочу рассказать перед казнью
Шансу одну историю.

СВИРИСТЕЛЬ.

Шансу – одну историю...
Оставайтесь с нами!

ВСЕ.

Шоу всегда продолжается!
На то оно – и шоу!
Свадьба – на казнь заменяется!
Как это хорошо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Предыдущие два оратора
Пожелали – простого общения!
Как это странно, не правда ли? –

Никто не молил о прощении...
Конечно, в сценарии шоу
Все казни подробно прописаны.
И, всё-таки, – слёзы и стоны
Наш рейтинг бы очень повысили!
Наш рейтинг бы очень повысили!
Оставайтесь с нами!

ВСЕ.

Шоу всегда продолжается!
На то оно – и шоу!
Свадьба – на казнь заменяется!
Как это хорошо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Теперь слушайте внимательно, –
Говорит главарь группировки!
Летать он не может... Но, знаете –
Он очень хитрый и ловкий!
(Подставляет Шансу микрофон.)
Молчит он... Как не учтиво!
И глупо – в его положении!
Что ж, после припева увидим мы
Желания все – в исполнении!
Желания все – в исполнении!
Оставайтесь с нами!

ВСЕ.

Шоу всегда продолжается!
На то оно – и шоу!
Свадьба – на казнь заменяется!
Как это хорошо!

СВИРИСТЕЛЬ.

Оставайтесь с нами!..

СЦЕНА 35. История Буревестника

Скворца отправляют на аудиенцию с Лидером, а Буревестник начинает рассказывать Шансу свою историю. Её слушают, затаив дыхание, все собравшиеся. Но Шанс и Буревестник видят только друг друга...

БУРЕВЕСТНИК.

Мой мальчик, я, перед смертью,
Хочу тебе рассказать
Историю Буревестника.
А ты – постарайся понять!
С момента этой истории
Прошло уже несколько лет.
И многие герои её
Покинули этот свет...

Но я плачу каждую ночь!..

И никто – мне не может помочь.

Когда-то я сам вождём был
Всей огромной Горы.
И мне подчинялись вороны,
И чайки прибрежной Скалы.
И у нас было всё стабильно.
И была у меня семья...
Жена, – я очень любил её! –
И дочка, и сыновья...

Я вижу их каждую ночь!..
И никто – мне не может помочь.

Но однажды на нас напали
Ястребы. – Целая стая!
И многих тогда потеряли мы. –
Война была затяжная...
Наконец, истекая кровью,
Раненный их предводитель,
Предложил разделить с ним поровну
Нашу родную обитель!..

Мы считали потери всю ночь!..
И никто – нам не мог помочь.

Я был тоже серьёзно ранен.
И с тех пор – не могу летать...
На рассвете, на общем собрании
Мы войну решили прервать.
Перед смертью ястреб назначил
Вождём Леса старшего сына.
Я же был на грани отчаяния,
Среди мёртвых найдя родных своих!..

Я вижу их каждую ночь!..
И никто – мне не может помочь.

На Скале состоялись выборы.
И их выиграл твой отец.
У него в той войне все выжили.
И жена и даже – птенец...
Я прижал к себе мёртвых детишек
И весь день рыдал над женой!..
Но вдруг, под крылом безжизненным,
Яйцо я нашёл – живое!

Это сын был мой или дочь!..
И отец – был должен помочь.

И слёзы катились из глаз моих, –
Я же мог и птенца потерять!

Конечно, мы с чайками – разные.
Но птенцу нужна была – мать!
И я яйцо подкинул
В гнездо вождя Скалы.
Но его сын птенчика – выкинул!
И упал со скалы – мой сын!

Я плачу каждую ночь!..
Но не в силах – ему помочь.

ШАНС.

Выходит, что ты – отец мой?!

БУРЕВЕСТНИК.

И ты – мой единственный, Шанс!
Ты – сын вождя-буревестника
И приёмный сын чайки-вождя.
Твой отчим был мудрым и сильным.
И я очень его уважал!
И ты должен поверить, сын мой,
Что я его – не убивал!

Я плачу каждую ночь...
Только ты – мне можешь помочь...

СЦЕНА 36. Продолжение шоу

После истории Буревестника зрители вытирают слёзы. Ещё бы! Эта история похлеще сериалов, которые показывают центральные каналы Горы.

СВИРИСТЕЛЬ.

Как жалостливо... Не правда ли?
Я слёз не мог удержать!
Как видим, он – не предатель.
Но кто же убил вождя?!
Закончилась аудиенция
Скворца и нашего Лидера.
Получена ли протекция?
После припева – увидим мы!
После припева – увидим мы!
Оставайтесь с нами!

ВСЕ.

Шоу всегда продолжается!
На то оно – и шоу!
Свадьба – на казнь заменяется!
Как это хорошо!

Слёзы вытерты – все ждут Скворца. А вот и он...

СВИРИСТЕЛЬ.

Как видно, не всё прошло гладко, –
Скворец почернел, как ворон.

Сейчас разрешится загадка –
Какую он выбрал сторону...

ШАНС.

Зачем ты общался с Лидером?
Просил его о пощаде?!
Зачем наши планы ты выдал?!

СКВОРЕЦ.

Мне обещали награду.
Мне – обещали награду!

СВИРИСТЕЛЬ.

События накаляются!
Не будем их прерывать.
Припев пока отменяется, –
Будем турнир наблюдать!
Будем турнир наблюдать!
Оставайтесь с нами!..

СЦЕНА 37. Подлец

Скворец, всегда любивший работать на публику, не пренебрегает этим правилом и в своей последней песне...

СКВОРЕЦ.

Чего уставились?! Что, – шоу вам прервали?
Не бойтесь, – дальше будет веселей!
Крутил я жизни собственной педали
И не смотрел, куда качусь по ней!..
Когда же я нажал на тормоза, –
То встретил смерть – глаза в глаза!
Скатился я... И больше – не жилец!..

ШАНС.

Какой же ты подлец, Скворец!

СКВОРЕЦ.

С тобой мы, Шанс, дружили от рождения.
Ты – на Скале жил, ну, а я – в Лесу.
Не придавали мы с тобой значения
Тому, что разные с тобой – по сути!
Когда же над Горой сгустились тучи, –
Представился мне – уникальный случай!
И стал доносчиком – певец!..

ШАНС.

Какой же ты подлец, Скворец!

СКВОРЕЦ.

Одновременно старый вождь и Ястреб
Мне сделали такое предложение:
Я должен был следить за всякими
Односторонними движениями!..
Когда вокруг меня сомкнулся круг, –
Я стал играть – в свою игру!

Я покупатель был и продавец!

ШАНС.

Какой же ты подлец, Скворец!

СКВОРЕЦ.

Я всё устроил так, чтоб на Совете
Все согласились с доводами Ястреба.
Как ожидалось, радостно все встретили
Своих «защитников» от неприятностей.
Когда же выступали те «послы», –
Я со смеху – скатился со Скалы!
Я счастлив был, – как истинный творец!

ШАНС.

Какой же ты подлец, Скворец!

СКВОРЕЦ.

А дальше – больше! В планах моих было,
Что старый вождь простится с вашим племенем.
И «исключение» в те планы – не входило.
Но ты спас Ласточку, что вызвало сомнение...
Хотел играть я – с дурачком!
А вождь наш был – не новичком!
Мешал в игре мне твой отец...

ШАНС.

Какой же ты подлец, Скворец!

СКВОРЕЦ.

Ты стал строптив. Решил с тобой покончить я!
И обещал, что друг мой, Свиристель,
Ещё до свадьбы, под покровом ночи,
Заманит всех охранников в бордель!
Но он об этом – ничего не знал...
Конечно, был твой сорван план!
Вот, собственно, истории конец...

ШАНС.

Какой же ты подлец, Скворец!

Но для чего ты это всё устроил?!

СКВОРЕЦ.

Игра, мой друг! – Азартная игра!
Какие партии я вёл! Не скрою, –
Я просто – ас! Но выйти мне – пора.
Я Ласточку потребовал в награду!
И – проиграл... Теперь – гореть мне, гаду.
Взыграл в крови моей – самец!

ШАНС.

Какой же ты подлец, Скворец!

СЦЕНА 38. Завершение шоу

Скворец заработал свои последние бурные аплодисменты.

Оба желания исполнены. Шанс отмолчался. Теперь все ждут решения суда.

СВИРИСТЕЛЬ.

Ну, надо же, как неожиданно
Развернулись наши события!
Скворец оказался приближенным
К обоим нашим правителям!
Внесёт ли суд изменения
В приговоры, после прослушивания?
Узнаем после припева мы...

Простите... Припев – не нужен?

Свиристелю передают какую-то срочную бумагу, видимо – с решением суда.

СВИРИСТЕЛЬ.

Простите. – Припев не нужен!

Шоу уже – завершается!
На то оно – и шоу!
Но казни – не отменяются!
Как это хорошо!
Оставайтесь с нами!..

СЦЕНА 39. Казнь

*Шоу-суд плавно переходит в жестокую казнь.
Один – сгорит, другой – будет распят, а третий?..*

СВИРИСТЕЛЬ.

Фанфары! Скоро начнётся!
Скорей занимайте места!
Похоже, что Лидер готовится
Приговоры исполнить все сам!
Точнее, ему ассистирует
Ястреб – военачальник.
Публика им аплодирует!
И первая казнь – начинается!

Публика в восторге от шоу и в экстазе от правителей. Овации, возгласы, обмороки...

ЛИДЕР.

Прошу вынести блюдо!
Первым казним мы – Скворца.
Садись на него, ублюдок.
И старайся сгореть – до конца!
Ты был неплохим работником...

ЯСТРЕБ.

Талантлив, проворен, не трус.

ЛИДЕР.

Теперь мы хотим попробовать...

ЛИДЕР и ЯСТРЕБ.

Какой ты, Скворец, – на вкус!

СКВОРЕЦ.

Жизнь прожигал я, как подлец!
Жаль, я не Феникс, а – Скворец!!!

Скворец сгорает. Эффектно. Да, очень эффектно.

ЛИДЕР.

Какая яркая смерть!
Не правда ли, Буревестник?
Тебе же – придётся потеть
На солнце ещё дней десять!
Крылья твои мы расправим. –
Как будто ты просто – летишь!
Жаль, что сотрудничать с нами
Ты отказался... Кричи же!

*Крылья Буревестника прибывают к скале. Но он не корчится от боли, чем весьма расстраивает публику. Он просто смотрит на Шанса, своего сына, прощаясь с ним.
Шанса хватают вороны и тащат на вершину Горы.*

ЛИДЕР.

Или тебе не больно?
Тогда – наверх посмотри!
Оттуда сейчас, добровольно,
Твой отпрыск свалится вниз!
Он должен – по плану – разбиться
Вот здесь, прямо перед тобой!
И сможешь ты насладиться
Зрелищем просто – убойным!

БУРЕВЕСТНИК (Шансу).

Не грусти, мой мальчик, не надо, –
В этом море достаточно слёз!..

Шанс стоит на краю обрыва, но не спешит прыгать.

ЛИДЕР.

Ну, что же, Шанс, ты там медлишь?!
Готов? – Так прыгай с обрыва!
Скоро с отцом ты встретишься!
И с этим, и с тем – со вторым.
Давай уже! Зрители просят
Закончить казнь до обеда!

ШАНС.

Могу я задать вопрос тебе?

ЛИДЕР.

Валяй уже!.. Но – последний!

СЦЕНА 40. Вопрос

Шансу, который до сих пор молчал, не отказывают в его последней просьбе. Перед его первым падением со Скалы такой возможности у него не было...

ШАНС.

Один вопрос я тебе задам...
И если ты с трёх раз не ответишь,
Когда мне прыгать – решу я сам!

ЛИДЕР.

Похоже, брат, что ты уже бредишь!

ШАНС.

Я – в полном сознании! – Не беспокойся!
Лучше к ответу ты приготовься!
Вопрос мой – прост. Но ответ – не таков.
Ответить может лишь тот, кто готов.

ЛИДЕР.

А я – готов! Да, я – готов!

ШАНС.

Попытка первая. Вопрос: «Кто ты сам?»

ЛИДЕР.

Я? – Я – Лидер!

ШАНС.

Тебя так – назвали!

Попытка вторая. Вопрос: «Кто ты сам?»

ЛИДЕР.

Ну, я – вождь!

ШАНС.

Нет. Тебя – избрали!

Попытка третья. Вопрос – всё тот же.

ЛИДЕР.

Кто я? – Житель Горы... Давно уже...

ШАНС.

А если бы ты сменил местожительство?
Разве бы ты не остался таким же?!
Так ты – готов? Так ты готов?!

Что ты возьмёшь с собой в могилу?
Все в этот мир мы приходим – нагими!
И покидаем его – такими же!
Только душа – взлететь может – выше!

ЛИДЕР.

А – слава, власть, гнездо, привилегии?

ШАНС.

Оковы они для души!

ЛИДЕР.

А деньги?!

ШАНС.

Деньги? – Их придумали люди.
Деньги – это войны прелюдия!..

ЛИДЕР.

А ты – готов? А ты – готов?!

ШАНС.

Дай мне постоять ещё над обрывом!

ЛИДЕР.

Но ты не ответил на мой вопрос!

ШАНС.

Ответ ты узнаешь, когда я прыгну...

ЛИДЕР.

Но как?!

ШАНС.

Это будет довольно просто:

Если я – взлечу над горою, –

Значит – к смерти я путь открою!

Если – на берег камнем свалюсь, –

Значит – для жизни я только гожусь!..

Дай мне постоять!.. Дай мне постоять...

СЦЕНА 41. Летит душа

Шанс в полной тишине, расправив крылья, стоит у обрыва, обратив свой взор далеко в море. Зрители с нетерпением ждут, глядя на его неподвижную фигуру. Никто из них не видит и не слышит того, что видит и слышит в эти минуты сам Шанс...

ОТЕЦ.

Стань собой,

Слушай только себя.

Выбор твой

Поднимает тебя

Только выше...

Только выше!

Чередой

Пусть ошибки идут. –

За чертой

Ты найдешь свой путь.

И услышишь...

И услышишь...

Как поёт душа,

Как летит душа!..

Слышишь? Слышишь? –

Ещё не слышишь...

Ещё не слышишь...

Оттолкнись –

Это так легко! –

И летишь

Ты уже высоко

Над крышей...

Над крышей!

Неизбежно

Падение вниз.
Но – из бездны –
Ты снова взлетишь
Ещё выше!..
И увидишь...

Как летит душа,
Как поёт душа!..
Видишь? Видишь? –
Ещё не видишь...
Ещё не видишь...

Не суди –
Пробуй наблюдать!
Ты один
Можешь осознать,
Чем ты дышишь...
Зачем ты дышишь?!
Кто ты сам?
И зачем ты здесь?
К небесам
Взлететь или сесть?
Как решишь ты?!
Смотри – летишь ты!..

Как летит душа,
Как поёт душа!..
Видишь? Слышишь? –
Уже летишь ты!
Уже летишь ты...
Как летит душа,
Как поёт душа...
Видишь!.. Слышишь!..
Выше!.. Тише!..
Уже летишь ты!..
Уже летишь ты...

СЦЕНА 42. Битва

*Да, да – он полетел! Сначала казалось, что он просто падает.
Но у самой земли он – вдруг – взмыл в высь! И теперь ему предстоит – битва...*

МАТЬ.

Лети, мой мальчик, лети!

ВСЕ.

Ты наш последний шанс! (*Эта фраза звучит эхом после каждой последующей строчки «Битвы».*)

БУРЕВЕСТНИК.

Ты смог себя обрести!

ЛАСТОЧКА.

Лети над горой и морем!

ОТЕЦ.

Избавь свой народ от горя!

БУРЕВЕСТНИК.

Зови на бой злых захватчиков!

ЛАСТОЧКА.

Мы так все хотим быть счастливы!

ОТЕЦ.

Пусть море тебе поможет!

МАТЬ.

Но только – будь осторожен!

ЛИДЕР.

Но ты должен был разбиться!

ШАНС.

Готов ли ты, Лидер, сразиться?

ЛИДЕР.

Но ты – буревестник, я – чайка!..
Ты справишься – с военачальником!

ШАНС.

Ястреб, я жду тебя – в море!

СВИРИСТЕЛЬ.

Кто же сильнее? – Посмотрим!
На море – такие волны!
Зрители будут довольны!

Ястреб летит, нападает!
Но Шанс его – избегает...
Он прячется – под волнами!
На море – почти цунами!
События накаляются!
Ястреб, как смерч надвигается!..
И вот уже когти хищника...
Готовы вонзиться в добычу!.. Но...

Но снова матч продолжается...
И Ястреб опять приближается!
Похоже, что Шанс наш ранен?!
Помехи от волн на экране!
Совсем ничего не видно!
Опасный момент! – Как обидно!
Но что это?! – Нет больше бури...
Кто ж выиграл? Все – утонули?!

Ничья. Из турнирной таблицы...
Сильнейшие выбыли птицы...
Что ж будет с чемпионатом?!
С вами был – Свиристель, – комментатор.
Что за шум?! Пропустите прессу!
Пустите!

ЧАЙКИ.

Но всем интересно!

СВИРИСТЕЛЬ.

По слухам (а им можно верить!), –
Кто-то выполз – живой! – на берег.

*Толпа устремляется к берегу, подминая всё на своём пути, в том числе и Свиристеля.
Соратники Шанса, пользуясь замешательством воронов, освобождают Буревестника.*

СВИРИСТЕЛЬ.

Но, кто же? Шанс или Ястреб?!
Кого воспевать – не ясно...
Ну, дайте же мне посмотреть!
Я должен к эфиру успеть!
У нас – перерыв... технический...
Встретимся, как обычно!..

БУРЕВЕСТНИК.

Шанс, ты справился, сын мой!

ШАНС.

Не – я... Это – море сразило его!

*Свиристель, так и не узнав результата битвы, затоптанный толпой, теряет сознание.
А Шанс, измождённый, но счастливый падает в объятия Ласточки и Буревестника...*

Гимн чаек из песни «Не грусти»:

*Всюду слышен гимн свободных птиц. Все птицы радуются, обнимаются, поздравляют друг друга. Лидер же, воспользовавшись моментом ликования – просто сбегает с Горы.
Но никто и не думает его догонять. Теперь у птиц есть новый вождь!*

ЧАЙКИ.

Нас носит ветер. Мы – как ветер – свободны!
Нас кормит море. Мы – как море – сильны!
Наш дом – Скала. И наш город не дрогнет. –
В любую бурю – мы устоим!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Скала!

СЦЕНА 43. Новости

*На Горе – пир горой, все чествуют Шанса, нового вождя. Очнувшись, Свиристель,
многое пропустивший, летит к празднующим птицам, чтобы во всём разобраться.*

СВИРИСТЕЛЬ (берёт интервью).

Простите, что здесь за событие?
К сожалению, я – опоздал...

ЧАЙКА.

Наш Шанс – выиграл битву!
И теперь он – вождём нашим стал!

СВИРИСТЕЛЬ.

А что же случилось с Ястребом?

ЧАЙКА.

Утонул!

СВИРИСТЕЛЬ.

При каких обстоятельствах?

ЧАЙКА.

Его волны накрыли собою...

СВИРИСТЕЛЬ.

А Лидер?

ЧАЙКА.

Сбежал от побоев!

На Горе – воцарился мир!

И в честь Шанса сегодня – пир!

На Горе – воцарился мир!

И в честь Шанса сегодня – пир!

СВИРИСТЕЛЬ.

А что стало с отцом-Буревестником?

Он же был распят? Он – воскрес?

ЧАЙКА.

Нет, конечно! – Он с нами вместе!

На Горе – не бывает чудес!

СВИРИСТЕЛЬ.

А Ласточка? От депортации

Прошла – реабилитацию?

ЧАЙКА.

Прошла. И уже – танцует!

СВИРИСТЕЛЬ (*замечает танцующую высокопоставленную пару*).

А Шанс её – нежно целует!..

ЧАЙКИ (*хором*).

На Горе – воцарился мир!

И в честь Шанса сегодня – пир!

СВИРИСТЕЛЬ (*говорит в «кадр»*).

Вы смотрели светские новости.

Далее будут – подробности!

(*Подлетает к Шансу.*)

Позвольте задать вам вопросы?...

ШАНС.

А, журналистская братия!

СВИРИСТЕЛЬ.

Что будет в обмен на доносы?

ШАНС.

Что вы! – У нас – демократия!

Военный режим – отменяется!

Доносы – не поощряются!

СВИРИСТЕЛЬ.

А что будет теперь с диссидентами?

ШАНС.

Вопрос нахожу некорректным я!

СВИРИСТЕЛЬ.

Почему сохранили вы клетки?

И зачем срываются ветки?

Почему сохранили вы клетки?!

И зачем срываются ветки?..

На свои некорректные вопросы Свиристель получает вполне конкретные ответы – вороны хлещут его ветками и сажают в клетку.

СЦЕНА 44. Речь

Шанс, под бурные аплодисменты, в сопровождении охраны поднимается на трибуну...

ШАНС.

Спасибо вам, вольные птицы,
За то, что меня вы избрали!
У двух вождей я учился.
Поэтому буду я править
Один – у двух народов,
Что значительно снизит расходы!

ВСЕ.

Какая прекрасная речь!
Ну, прямо – гора с плеч!
Какая прекрасная речь!
Ну, прямо – гора с плеч!

ШАНС.

Теперь – нет Скалы и Леса,
А есть – одна Гора!
У нас будет общая пресса,
И оборона – одна.
Мы сможем вдвойне сэкономить, –
И новые гнёзда построить!

ВСЕ.

Какая прекрасная речь!
Ну, прямо – гора с плеч!
Какая прекрасная речь!
Ну, прямо – гора с плеч!

ШАНС.

Мы с вами – сильнейшие в море!
И, чтобы в достатке жить,
Заморские территории
Мы сможем поработить!
Мы их – обеспечим работой!
Они нас – икрой отборной!

ВСЕ.

Какая прекрасная речь!
Ну, прямо – гора с плеч!
Какая прекрасная речь!
Ну, прямо – гора с плеч!

ШАНС.

Вы можете спать спокойно. –
Я лично принял поправку
О том, что лишь добровольно
Могу я уйти в отставку.

Теперь не страшна нам угроза!
Ложитесь спать – уже поздно!..

ВСЕ.

Какая прекрасная речь!
Ну, прямо – гора с плеч!
Какая прекрасная речь!
Ну, прямо – гора с плеч!
Какая прекрасная речь!
Ну, прямо – гора с плеч!
Ну, прямо – гора с плеч...

СЦЕНА 45. Зачем?

Мирный сон жителей Горы снова прерывает уже знакомая сирена...

ШАНС.

Жители вольного города!
Я – ваш новый правитель.
Вы мне обходитесь дорого, –
Ваши ряды – проредить бы...
Но – я не тиран. Просто строгий.
И казни казну не пополнят...
Я просто хочу вам напомнить:
Пора заплатить налоги!
Пора заплатить...

ЧАЙКИ.

Зачем ты пришел в наш город?
Зачем перекрыл границы?
Зачем всюду твои вороны?
Пусти нас, мы – вольные птицы!
Пусти нас, мы – вольные птицы!
Пусти нас!..

ШАНС.

А зачем?

СЦЕНА 46. Смотри вокруг

Когда-то эту песню пел сам Шанс. Теперь...

БУРЕВЕСТНИК.

Месяц прошёл, но как всё изменилось...
Не понимаю, что с Шансом случилось!
Он стал тираном, похлеще, чем Лидер!
Таким, каких наша Гора и не видела!
И не видела!..

Сквозь стоны порабождённых птиц прорывается голос Ласточки...

ЛАСТОЧКА.

Открой глаза! Ты меня слышишь?
Мой Шанс, любимый!

ЧАЙКИ.

Он дышит! Дышит!

ЛАСТОЧКА.

Открой глаза! Ты меня слышишь?
Мой Шанс, любимый! Проснись! Проснись же!

*Наконец сознание возвращается к Шансу... И он – открывает глаза!..
Вокруг всё – такое же, как в тот момент, когда он, после тяжёлой битвы, вылез на
берег и упал без чувств в объятия Ласточки и Буревестника.
Значит, все последующие события были лишь – сном?..*

ЛАСТОЧКА.

Слышишь, – как ветер поёт нам!
Словно – в полёт приглашает!
И вместе над горизонтом
Взлететь нам – ничто не мешает!
Ничто не мешает!..

БУРЕВЕСТНИК.

Смотри вокруг! – Мы теперь свободны!
Смогли мы сбросить оковы – в воду!

ЧАЙКИ.

Смотри вокруг! – Мы теперь свободны!
Смогли мы сбросить оковы – в воду!

ЛАСТОЧКА.

Видишь, – как море спокойно, –
Нет больше бурь и волнений!
В прошлом – режимы и войны!
И смыты следы преступлений!
Следы преступлений!..

ЧАЙКИ.

Смотри вокруг! – Мы теперь свободны!
Смогли мы сбросить оковы – в воду!
Смотри вокруг! – Мы теперь свободны!
Смогли мы сбросить оковы – в воду!

ШАНС.

Где Ястреб?

ЛАСТОЧКА.

Покоится в море!
Ты стал для птиц – народным героем!

ШАНС.

А Лидер?

ЛАСТОЧКА.

Сбежал – от побоев!
Теперь ты – вождь над Горою!
Вождь – над Горою!

ШАНС.

Я видел сон... И вождём я – не буду!
И в воду мы сбросим – все атрибуты!

ЧАЙКИ.

Он видел сон?! И вождём он – не будет?!
И в воду мы сбросим – все атрибуты!

В воду летят многочисленные атрибуты власти, режима, прессы...

ШАНС.

Мы же – не люди, а – птицы!
Жизнь наша – это – свобода!
И больше с ней разлучиться
Не даст нам наша Природа!
Наша Природа!

ВСЕ.

Мы же – не люди, а – птицы!
Жизнь наша – это свобода!
И больше с ней разлучиться
Не даст нам наша Природа!
Наша Природа!

Гимн чаек из песни «Не грусти»:

К чайкам присоединяются и другие птицы Горы. В общем хоре слышны и низкие голоса воронов и высокая трель Свиристого...

ВСЕ

Нас носит ветер. Мы – как ветер – свободны!
Нас кормит море. Мы – как море – сильны!
Наш дом – Гора. И наш город не дрогнет. –
В любую бурю – мы устоим!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Гора!
Нас носит – ветер, нас кормит – море, наш дом – Гора!

На морском побережье стоит одинокая Гора. С одной её стороны – голая Скала и каменный берег моря, с другой стороны – густой Лес.

На Скале и в Лесу обитают разные птицы.

Но живут они в мире, подчиняясь одним общим законам – законам Природы.

Так могло бы продолжаться вечно, но тут пришёл...

К О Н Е Ц И С Т О Р И И
«ПТИЦЫнеЛЮДИ»

Эпилог

Вдруг яркая радужная освещает гору и птиц, но тут же всё погружается в темноту. Когда свет восстанавливается, на берегу лежит Будимир. Недалеко стоит Агудар, скрытый тенью горы. Будимир приходит в себя, озирается.

БУДИМИР. Ласточка! Где ты, Ласточка?

АГУДАР. Как видишь, всё в твоих руках.

БУДИМИР. Руках?!.. *(Обнаруживает руки вместо крыльев, начинает всё вспоминать.)*

АГУДАР. С возвращением, Будимир. *(Агудар выходит из тени, присаживается рядом.)*

БУДИМИР. Агудар?.. Но как же... Это бы сон? Обычный сон?!

АГУДАР. Обычный сон не может изменить жизнь.

БУДИМИР. А что изменилось?.. Сердце... Так же ноет... *(У сердца находит чёрное перо.)* Ласточка?! Моя Ласточка... Как я хочу вернуться! Агудар, отправь меня назад в эту историю, прошу!

АГУДАР. Ты предпочитаешь жить во сне? Пусть и необычном.

БУДИМИР. Но там – там я летал... Там я встретил её! Мою Ласточку...

АГУДАР. Ты можешь встретить свою любовь – и в жизни. Здесь. На Земле... Кстати, как тебе ощущения от полёта?

БУДИМИР. Класс!

АГУДАР. Ты получил ответ на свой вопрос?

БУДИМИР. Кажется, да... Только...

АГУДАР. В твоём сердце возник новый?

БУДИМИР. Да... Я понял – я не хочу больше летать в небесах, как птица. Я хочу научиться жить на Земле, как человек. Понимая – зачем... Зачем?!

АГУДАР. Ты делаешь успехи, Будимир! Ты вернулся на дорогу, которая ведёт к твоей мечте. Иди по ней. И ты сможешь одолеть болезнь. И ты сможешь встретить свою Ласточку. И ты сможешь ответить на вопрос «Зачем?» А мне пора. *(Собирается уходить.)*

БУДИМИР. Постой, Агудар! Выходит – я справился? Я прошел испытание?

АГУДАР. Конечно. Ты же вернулся.

БУДИМИР. Но как? Как я смог – полететь? Как я смог – одолеть Ястреба... Это всё – твоя красная капсула? В ней был какой-то стимулятор?

АГУДАР. Что ты! Это была пустышка. Она дала мне знак – готов ты попасть в историю или нет. А полететь и одолеть Ястреба – ты смог сам.

БУДИМИР. Но как?

АГУДАР. Ты же знаешь наверняка истории о людях, которые совершили нечто невероятное, когда им или их близким угрожала опасность? Кто-то – смог вытащить из огня ребёнка, не получив при этом ожогов. Кто-то – в один прыжок преодолел забор, высота которого выше планки мирового рекорда...

БУДИМИР. Ну да, о таких историях любят трепаться журналисты. Но они многое преувеличивают.

АГУДАР. Поверь, многое они преуменьшают. Иначе им никто не поверил бы. Возможности людей безграничны. Но они спят. Я направил тебя в историю, в которой твои истинные возможности проснулись. Их разбудила опасность и сила любви.

БУДИМИР. И теперь мне надо искать такие опасности – в жизни?

АГУДАР. Зачем? Ты ощутил свои возможности. Просто – пользуйся ими! По дороге к своей мечте. Ты же не думаешь её предать?

БУДИМИР. Ну уж нет! Теперь я войду в историю! Не в смысле прославлюсь. Я с головой погружусь в изучение древнейшей истории. Я хочу понять, как жили наши предки, о чём они думали и мечтали. Были ли они счастливы? И если «да», а я интуитивно чувствую, что «да», то – как можно и у современных людей возродить это умение быть счастливыми. Я буду ездить на раскопки! Я докопаюсь!.. Я же одолел Ястреба! Что мне пыль веков!

АГУДАР. Вижу, ты действительно готов к раскопкам. Встретимся, когда ты докопаешься и до моей истории. (*Уходит.*)

БУДИМИР. Когда?

АГУДАР. Ровно через семь лет, если ты не свернёшь с пути.

БУДИМИР. Но где?

АГУДАР. Там, куда тебя приведёт твоя мечта, если ты не свернёшь с пути.

БУДИМИР. Постой! Почему всё-таки твои волосы седые?

АГУДАР. Когда раскопаешь всю мою историю – узнаешь ответ и на этот вопрос.

БУДИМИР. Ещё ты говорил, что у тебя есть личная заинтересованность в том, чтобы я не прыгал со скалы. Какая?

АГУДАР. Ты сможешь мне вернуться. И тогда – мои волосы снова будут цвета солнца.

БУДИМИР. Но... Что я должен делать?

АГУДАР. Что делать – ты поймёшь сам, когда раскопаешь мою историю. Постарайся не свернуть со своего пути... До встречи, Будимир! (*Уходит дальше, дальше....*)

БУДИМИР. До встречи, Агудар!.. Как же мне не свернуть с пути?

Агудар отвечает песней, которой когда-то юного Шанса научил вождь чаек. Голос Агудара растворяется с эхом, а сам Агудар исчезает в яркой радужной вспышке. Но песню подхватывает Будимир, ему подпевают птицы и люди.

Летит душа

АГУДАР.

Стань собой,
Слушай только себя.
Выбор твой
Поднимает тебя
Только выше...
Только выше!
Чередой
Пусть ошибки идут. –
За чертой
Ты найдешь свой путь.
И услышишь...
И услышишь...

Как поёт душа,
Как летит душа!..
Слышишь? Слышишь? –
Ещё не слышишь...
Ещё не слышишь...

БУДИМИР.

Оттолкнись –
Это так легко! –
И летишь
Ты уже высоко
Над крышей...
Над крышей!
Неизбежно
Падение вниз.
Но – из бездны –
Ты снова взлетишь
Ещё выше!..
И увидишь...

Как летит душа,
Как поёт душа!..
Видишь? Видишь? –
Ещё не видишь...
Ещё не видишь...

ВСЕ.

Не суди –
Пробуй наблюдать!
Ты один
Можешь осознать,
Чем ты дышишь...
Зачем ты дышишь?!
Кто ты сам?
И зачем ты здесь?
К небесам
Взлететь или сесть?
Как решишь ты?!
Смотри – летишь ты!..

Как летит душа,
Как поёт душа!..
Видишь? Слышишь? –
Уже летишь ты!
Уже летишь ты...
Как летит душа,
Как поёт душа...
Видишь!.. Слышишь!..
Выше!.. Тише!..
Уже летишь ты!..
Уже летишь ты...

Это не конец.

Продолжение – следует...

e-mail: anna-donatova@yandex.ru , сайт: <http://donatova.ru/> , +7-918-246-95-11

Мюзикл создавался в периоды:
ноябрь 2003 – июль 2004 – все песни и сюжет «Истории»,
январь 2010 – пролог и эпилог, доработка сюжета, песен, ремарок.

Мюзикл на сайте автора:

© Анна Донатова