

Паучок и светлячок

пьеса-сказка для театров кукол и ТюЗов

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Лётик – паучок
Светлячок
Пчела
Комар
Муха
Жук
Бабочка
Божья коровка
Синий – стрекоза
Зелёный – стрекоза
Паучиха-учительница
Старый Паук
Паучонок
Главная Саранча
Стая Саранчи
Стражники – саранча
Большая Птица
Паучата и Пауки
Маленький Чёрный Жучок
А также – Девочка, Дворник, Девушка

Место действия – щель между гаражами.

СЦЕНА 1

Паучья школа

Перед нами – щель между гаражами. Небольшая щель – ребёнок пролезет, а взрослый застрянет. Внизу щели скопился самый разнообразный мусор – банки, коробки, огрызки, бумажки... А выше натянуты паучьи сети. Всё как в любой щели между гаражами. Но это не обычная щель. В ней расположена настоящая паучья школа. На вывеске, сплетённой из паутины, так и написано:

«Междугаражная Паучья Школа»

Под вывеской сидят рядами Паучата и учатся плести сети. Вдоль рядов ходит Паучиха-учительница. Лёттик, единственный паук-крестовик в классе, сидит под самой крышей гаража и раскрашивает свою паутину в разные цвета. Паучихе его действия не видны.

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Молодцы, паучьи дети! Отличные выходят сети!
(Хлопает в ладони.) Время разминки!

ПАУЧАТА (все, кроме Лётика, встают, разминают лапки, говорят хором). Мы самые в мире везучие! Мы учимся в Школе Паучьей! Для наших крылатых соседей – плетём мы под крышей сети! Кто залетит к нам на ужин, того мы за ужином – скушаем!

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Отлично! Продолжайте плести. (Ходит вдоль рядов.) А теперь скажите дети, кто наши крылатые соседи?

ПАУЧАТА (все, кроме Лётика, наперебой). Пчёлы! Мухи! Жуки! Комары! Бабочки! Коровы! Ой, божьи коровки! Стрекозы! Светлячки!

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Да-да, верно! А ещё кто?

Паучонок – самый маленький из всех Паучат – которому не удалось вставить слова, забирается на парту и кричит:

ПАУЧОНОК. Птицы!

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА (испуганно). Птицы?! (Строгим шёпотом). Запомните, дети: птицы – наши злейшие враги! Не мы их ловим, а они нас! Они – слуги и воины Большой Птицы!

ПАУЧАТА. А кто такая Большая Птица?

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Тише! Тише! Нам нельзя говорить о Большой Птице. Просто – бойтесь её!

ПАУЧАТА. А как мы её узнаем?

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. У неё острый клюв и цепкие когти, зоркие глаза и жёсткие перья. Вот какая она снаружи.

ПАУЧОНОК. А какая она внутри?

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. О, лучше бы вам никогда не узнать – какая она внутри!
(Хлопает в ладони.) Продолжим урок. Ну-ка, дети, покажите, ваши сети!

Паучата разворачивают свои сети, а Паучиха-учительница идёт по рядам, рассматривая их и трогая.

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Ах, какие невзрачные и почти прозрачные – чтобы их не заметить и в них угодить. Отлично! О, какие липкие и какие прочные – чтоб добычу поймать и крепко держать! Отлично! Сегодня все получают медали!

Паучата подходят к Паучихе, получают медали. Только Лёттик так и сидит в углу.

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Все получили медали?

ПАУЧАТА (*хором*). Да!

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Но одна осталась. Кто не получил?

ПАУЧОНОК (*указывая под крышу*). Лётик!

Все смотрят на Лётика, который вскочил, пряча свою сеть за спиной.

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Лётик! Иди сюда и покажи свою сеть!

Лётик, опустив голову, подходит к Паучихе-учительнице и протягивает ей что-то очень-очень яркое. Все Паучата смеются.

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Лётик! Ты опять за старое?! (*Выхватывает у Лётика сеть.*) Ещё и раскрасил?! Да в такие сети и мошка не попадёт! Узлы воздушные – никому не нужные! Яркая краска – как знак «опасно»! Тонкие нити – с ветром летите! (*Подкидывает сеть вверх, и она плавно опускается прямо на голову Лётику.*)

ПАУЧИХА. Посмотрите-ка все дети, как не надо делать сети! Это не сеть, а какой-то парашют! Ставлю тебе двойку. И с этого дня, Лётик, ты больше не имеешь права учиться в Междугаражной! Паучьей! Школе! Вон из класса! Клоун! (*Указывает на выход.*)

ПАУЧАТА. Лётик – клоун! Лётик – шут! Сплёл не сеть, а парашют! Лётик – клоун! Лётик – шут! Сплёл не сеть, а парашют!

ЛЁТИК. Я только хотел...

Лётик вздыхает, снимает с головы сеть, закидывает её за плечи, словно узелок, и, под общим хохот и дразнилки, спускается вниз. Паучиха даёт звонок с урока. Паучата расползаются по своим домам под крышей.

Вдруг от стены отделяется чёрная точка и ползёт вниз за Лётиком. Похоже, это какой-то Маленький Чёрный Жучок. Интересно, кто он такой и почему следит за Лётиком?

СЦЕНА 2

Старый Паук

Лётик так погружается в свои мысли, что чуть не опускается прямо на голову Старому Пауку, который работает дворником в Паучьей Школе.

СТАРЫЙ ПАУК. Что, выгнали?

ЛЁТИК. Выгнали.

СТАРЫЙ ПАУК. Понятно. И меня так когда-то... Тебя за что?

ЛЁТИК. Вот. (*Показывает свою сеть.*)

СТАРЫЙ ПАУК. Понятно. Художник, что ли?

ЛЁТИК. Я только хотел, чтобы никто не попался.

СТАРЫЙ ПАУК. Понятно. И я любил рисовать. Эх, какие красивые сети я плёл! За это меня и выгнали из этой их Паучьей Школы. Ну и вот – подметаю... У меня сынишка там учится. Только он стесняется, не говорит никому, кто его папа... Меня Гаврилой звать. А тебя как?

ЛЁТИК. Лётик.

СТАРЫЙ ПАУК. Понятно...

ЛЁТИК. Я пойду. (*Закидывает сеть за спину, собирается уходить.*)

СТАРЫЙ ПАУК. (*заметив белый крест на спине Лётика.*) О! И ты крестовик! Так я и думал. Значит, ты – такой же как я. Это судьба. Бери метлу, художник. Будем нести свой крест – убирать чужой мусор.

ЛЁТИК. Я не художник.

СТАРЫЙ ПАУК. А кто же? Скульптор, что ли?

ЛЁТИК. Нет, не скульптор.

СТАРЫЙ ПАУК. Неужели писатель?!

ЛЁТИК. Нет.

СТАРЫЙ ПАУК. Уф, это хорошо, а то писателей – даже в дворники не берут. От них мусора... А кто же ты?

ЛЁТИК. Не знаю... Я ничего не умею.

СТАРЫЙ ПАУК. Понятно... А чему хочешь научиться?

ЛЁТИК. Я хочу – научиться летать. И ещё я хочу – не бояться Большой Птицы.

СТАРЫЙ ПАУК. Вот как? (*Смотрит внимательно на Лётика.*) Понятно... Знал я одного такого, который хотел летать и не бояться. Тоже крестовик был. Ходил целыми днями и у всех этих, летающих, что-то всё спрашивал и спрашивал. Потом ещё на крыше сидел – о чём-то всё думал и думал. А потом взял – и улетел.

ЛЁТИК. Куда улетел?

СТАРЫЙ ПАУК. А кто его знает – куда. Я же говорю – у всех летающих что-то всё спрашивал и спрашивал. Может, спрашивал – зачем им крылья? А потом всё думал и думал...

ЛЁТИК (*радостно*). Спасибо! Как же я сам не догадался! Прощайте!

СТАРЫЙ ПАУК. Э-э, ты куда? Ишь, какой шустрый. И странный. Спросил куда улетел и не спросил – на чём... Неужели он – знает?! Интересно... (*Метёт.*) Очень, очень интересно!..

ЛЁТИК. (*спускаясь, сам себе*). Ну конечно! Надо спросить у тех, кто умеет летать. Только как мне их встретить, они же летают, а я...

Лётик смотрит на красивую Бабочку, которая порхает туда-сюда перед щелью между гаражами. Словно ждёт кого-то. Но, увы, Бабочка и не думает присаживаться.

Лётик замечает Пчелу, запутавшуюся в чьей-то сети, и бежит к ней, держа свою яркую сеть за плечами, словно узелок.

Старый Паук, прихрамывая, тоже перемещается подметать поближе к Пчеле. Незаметно подползает к Пчеле и Маленький Чёрный Жучок.

СЦЕНА 3

Пчела

ПЧЕЛА. Ох, теперь опоздаю... Паучок, милочек! Отпусти меня! Я тебе мёду принесу.

ЛЁТИК. Да-да, сейчас... (*Освобождает Пчелу.*)

ПЧЕЛА. Вот спасибо! Чуть на работу не опоздала. А у нас с этим строго. Тебе какой мёд принести – гречишный или липовый?

ЛЁТИК. Не надо мне мёду. Вы мне скажите только – зачем пчёлам крылья?

ПЧЕЛА. Как зачем? Чтобы работать!

ЛЁТИК. А зачем, простите, работать?

ПЧЕЛА. Как зачем? Чтобы делать мёд!

ЛЁТИК. А зачем – делать мёд?

ПЧЕЛА. Что за глупые вопросы? Мёд – это наше всё! Это наш хлеб, наш заработок, наша жжжжизнь!

ЛЁТИК. Но зачем вам *так много* мёда?

ПЧЕЛА. Да если бы нам! А налоги?! Почти весь мёд мы, пчёлы, отдаём людям в масках.

ЛЁТИК. Но зачем?!

ПЧЕЛА. Тише! Не зачем, а за что! Во-первых, эти люди в масках обеспечивают нас жжжжильём со всеми удобствами. Во-вторых, они нас охраняют и дажжже – иногда – лечат. А, в-третьих – всё по закону! Ты что, не знаешь главный закон пчелы?

ЛЁТИК. Нет.

ПЧЕЛА. Заплати налоги – и жжжжужи спокойно!

ЛЁТИК. А разве вы, пчёлы, не можете сами себя обеспечить жильём? И не болеть? И сами себя охранять? У вас же есть – жало!

ПЧЕЛА. Жжжалю нам дано только одно. Его жжжалю. Ужжжалишь какого-то жжжулика, и – прощай жжжжизнь... Но когда мы все вместе, когда мы все под одной крышей, когда у нас много работы и много всяких забот – то как-то забываешь, что ты – всего лишь маленькая мошка с одним жжжалом... Ох, что-то засиделась я тут с тобой, паучишка. На работу опоздаю! (*Взлетает.*) Ох, тяжжжелю-то как...

ЛЁТИК. Пойдите, Пчела! А вы не боитесь Большой Птицы?

ПЧЕЛА. Тише! Что ты! (*Испуганно озирается, приземляется.*) Разве можжжно говорить – нам – о Большой птице?

ЛЁТИК. Почему бы нет?

ПЧЕЛА. А потому что... Нельзя нам!

Пчела собирается взлететь, но вдруг налетает ветер. И появляется Большая Птица.

ЛЁТИК (*шепчет*). Острый клюв и цепкие когти, зоркие глаза и жёсткие перья. Это она – Большая Птица!

Большая Птица раскрывает над Пчелой свой острый клюв. Не раздумывая, Лётник загораживает собою Пчелу. Неужели он такой смелый? Конечно, он смелый. Но всё-таки ему и очень-очень страшно. Поэтому он закрывается от Большой Птицы своей яркой сетью. Большая Птица с удивлением смотрит на Лётника, закрывает острый клюв и – улетает.

Не успевают Пчела обрадоваться чудесному спасению, как налетает Стая Саранчи и уносит Пчелу с собою.

ЛЁТИК. Ой!.. (*Удивлённо.*) Почему Большая Птица меня не тронула? И куда унесла Стая Саранчи Пчелу?

Удивляется и Старый Паук. И Маленький Чёрный Жучок, притаившийся на стенке гаража, тоже удивляется. Не удивляется только красивая Бабочка, которая порхает туда-сюда, словно ждёт кого-то.

Пронзительный визг прерывает размышления Лётника.

СЦЕНА 4

Комар

В чьей-то паутине застревает Комар. Лёттик сразу направляется к нему. Старый Паук и Маленький Чёрный Жучок также перемещаются поближе к Комару.

КОМАР. Вах, зу-зу! Застрял... Эй, паучишка! Отпусти меня! Я тебя кровным братом сделаю.

ЛЁТИК. Да-да, сейчас... *(Освобождает Комара.)*

КОМАР. Вот спасибо, дружище! Чуть на охоту не опоздал. Эй, тебе принести свежей крови?

ЛЁТИК. Нет-нет, не надо. Вы мне скажите только – зачем комарам крылья?

КОМАР. Как ззачем? Чтобы выискивать жертвы! Вах, зу-зу!

ЛЁТИК. Жертвы? Зачем?

КОМАР. Как ззачем? Чтобы пить иззз них кровь! Вах, зу-зу!

ЛЁТИК. Зачем?!

КОМАР. Эх, молокосос! Что может быть слаще вкуса свежей крови! Вах, зу-зу! О, смотри – мой хоботок поднимается... Чует зззапах крови. *(Замечает Девушку, которая идёт мимо гаражей.)* О! Вах, зу-зу! Вижу цель! Ммм, какие ножки! Вах, зу-зу! Я лечу к тебе, кровинушка моя!

ЛЁТИК. Постойте, Комар!

КОМАР. Вах, зу-зу! Уйдёт... Чего тебе?

ЛЁТИК. А вы не боитесь Большой Птицы?

КОМАР. Да что мне птица! Зззахочу – и иззз неё кровь выпью! Если между нами – гораззздо больше я боюсь стрекоззз.

ЛЁТИК. Почему?

КОМАР. А потому что...

Появляются две стрекозы – Синий и Зелёный. Они бросаются на Комара, терзают его щипают и мутузят... А потом вдруг бросают – и улетают.

Только начинает Комар подниматься, как с порывом ветра прилетает Большая Птица. Она открывает над Комаром свой острый клюв, но Лёттик загоразживает собою дрожащего от страха Комара. Большая Птица с удивлением смотрит на яркую сеть Лёттика – и улетает.

Не долго радуется Комар чудесному спасению, потому что налетает Стая Саранчи, хватает его и куда-то уносит.

ЛЁТИК. Ой! *(Удивлённо.)* Почему Большая Птица меня не тронула? Зачем прилетали стрекозы? И куда унесла Стая Саранчи Комара?

Удивляется и Старый Паук. И Маленький Чёрный Жучок, притаившийся на стенке гаража, тоже удивляется. Не удивляется только красивая Бабочка, которая порхает туда-сюда, словно ждёт кого-то.

Чьё-то хриплое жужжание отвлекает Лёттика от размышлений.

СЦЕНА 5

Муха

В чьей-то самой нижней паутине застревает помойная Муха. Лёттик спешит к ней. Старый Паук и Маленький Чёрный Жучок также перемещаются поближе к Мухе.

МУХА. От же незадача, вляпалась... Эй, паучок! Это твой сачок? Отпусти меня! А я тебе разрешу – на моей свалке покопаться.

ЛЁТИК. Да-да, сейчас... *(Освобождает Муху.)*

МУХА. Вот спасибо, дружочек. Чуть смену свою не пропустила.

Муха приземляется на мусор между гаражами. Следом на паутинке спускается Лёттик.

МУХА. Тут на свалке – всё чин чинарём, сменная вахта. Коммунизм, ядрёна вошь! *(Чешется.)* Присоединяйся! Тебе налить? *(Черпает жидкость из лужи, вытекшей из бутылки, пьёт.)*

ЛЁТИК. Спасибо, не надо. Вы мне скажите только – зачем мухам крылья?

МУХА. Чё? Крылья? Какие крылья? Ах, крылья... Зачем? А не знаю! И не примазывайся тут к моему обеду!

ЛЁТИК. Но вы только что сами меня пригла...

МУХА. Ничё не знаю, первый раз тебя вижу! Поналетали тут всякие, местным жрать неча! *(Указывает на Маленького Чёрного Жучка.)* Вон один из них. Чернявенький такой. Вишь? Сидит тут весь день и пялится. На чужое добро. И ты туда же! Вали, пока на восьми лапах! А то щас как повыщщипаю!

ЛЁТИК. Да вы не беспокойтесь, я такое не ем.

МУХА. А... Ну, тогда сидай. Крестовик, что ль? Крёстным мне будешь. Налить?

После каждого «Налить?» Лёттик отрицательно машет лапами, а Муха пьёт залпом.

ЛЁТИК. Простите, что помешал, уважаемая Муха, но, всё-таки – зачем вам крылья?

МУХА. Эх, крёстный, на какой помойке ты рос? Ничё не шарить! Налить? Крылья – чтобы искать еду! Отбросы всякие, какашечки... *(Жуёт, замечает Бабочку.)* Гля, как бабочка парит! Красотыщщца!

ЛЁТИК. Простите, а зачем вам искать эти самые отбросы и... как вы сказали?

МУХА. Какашечки. *(Облизывается.)* Как зачем их искать? Чтобы их – есть! Ну, по-нашему – жрать. Налить? *(Смотрит на Бабочку.)* Нет, ну как парит! Щас расплачусь...

ЛЁТИК. А зачем, простите, их есть – какашечки? Это для лечения надо?

МУХА. Ну ты, чувак, точно крестанутый! Жрать – и для лечения... Сам больной, что ли? Жрать надо – чтобы жить! Ну, чтобы вы-жжжить. *(Опять замечает Бабочку.)* Я не могу, как парит! Нет, ну красотыщщца, да? А ведь когда-то я и сама вот так... Бляк-бляк-бляк-бляк... *(Плачет. Потом напевает, икая.)* Эх, где мои семнадцать лет, крылья с пер... с перламутром?!.. Налить?

ЛЁТИК. Нет, спасибо, я лучше пойду. *(Морщится от неприятного запаха, отползает.)*

МУХА. Э-эй, ты куда, крёстный? Эх, и пожужжать за жизнь не с кем. Да разве это жизнь... Тьфу! *(Пьёт из лужи и поёт, икая.)* Эх, где мои семнадцать лет, крылья с пер... с перламутром?!

Лёттик о чём-то вспоминает, возвращается.

МУХА. О, крестный! Вернулся к мамочке? Налить? А я думала, ты меня бросил... Меня же, знаешь – все бросили. Все!.. Налить? Слышь, а как тебя мамка твоя звала?

ЛЁТИК. Лётиком.

МУХА. Лётик, крёстничек мой... *(Обнимает Лётика.)* А ты знаешь, Лётик, какая у меня душа?! *(Рыдает.)* Как Вселенная наша. В смысле – Галактика. Спиралью скрученная! И всё расширяется, расширяется... Душа моя... Мухи помойной душа!.. Налить?

ЛЁТИК. Нет-нет. Я только забыл спросить... А вы не боитесь Большой Птицы?

МУХА. Большой Птицы? Ну, насмешил! Ты чё, этот, как его, секс... секстант? Да никакой Птицы нет! Нет её, понял? *(Указывает на небо.)* Там – ваще ничего нет! Только отражение от луж вот ентых. *(Передразнивает.)* Большая Птица... Это всё выдумки этих, как их... *(Кашляет.)*

ЛЁТИК. Кого?

МУХА. Ну, этих, которые... короче, ну... *(Давится, закашливается.)*

Помогая Мухе, Лётик даже не замечает, как появляется Большая Птица, которая хочет склевать Муху, но, с удивлением посмотрев на Лётика и его сеть, улетает.

Едва Муха перестаёт кашлять, как её тут же схватывает и куда-то уносит неожиданно налетевшая Стая Саранчи.

ЛЁТИК. Ой! *(Удивлённо.)* Почему Большая Птица меня не тронула? И куда унесла Стая Саранчи Муху?

Удивляется и Старый Паук. И Маленький Чёрный Жучок, притаившийся на стенке гаража, тоже удивляется. Не удивляется только красивая Бабочка, которая порхает туда-сюда, словно ждёт кого-то.

Вдруг сверху раздаётся чьё-то недовольное басистое жужжание.

СЦЕНА 6

Жук

В паутине застревает Жук-бронзовка. Лётик спешит на помощь. Старый Паук и Маленький Чёрный Жучок также перемещаются поближе к Жуку.

ЖУК. Ну вот, так я и думал. Теперь сделка сорвётся... Реально... Слышь, ты, представитель сетевого маркетинга! Отпусти меня! Я тебе заплачу.

ЛЁТИК. Да-да, сейчас... *(Освобождает Жука.)*

ЖУК. Вот спасибо, приятель! У меня сделка, а я тут путаюсь. Конкуренция – жжжуть... Реально... Сколько с меня?

ЛЁТИК. Нет-нет, не стоит.

ЖУК. Хм, а ты выгодный клиент. Займусь тобой попозжже...

ЛЁТИК. А можно сейчас? Только один вопрос.

ЖУК. Валяй. Время пошло.

ЛЁТИК. Скажите – зачем жукам крылья?

ЖУК. Что за вопрос? Посмотри на меня! Реально! Я – завидный жжжених? Завидный. Вроде всё у меня есть. И дом есть, и бизнес. И сбережения – в банке храню. Из-под сгущёнки. Реально. Но чего-то всё-таки не хватает... Как думаешь, чего?

ЛЁТИК. Не знаю. Может, образования?

ЖУК. Э-э... Я тоже так думал. Что образование надо. Чтобы всё как у жуков. Ну и что? Вот есть у меня образование. Даже два. Высших. Купил у скарабея. Он мне печати накатал на корочки. Реально! *(Показывает корочки от хлеба с печатями и гербами.)* Но всё равно чего-то не хватает. Хоть я и бронзовка, вишь какой блестящий, а не какой-то там чёрный, которых тут поналетало и понаползало... *(Презрительно кивает на Маленького Чёрного Жучка и на Старого Паука.)* но всё равно чего-то не хватает! Я так думаю – жжжены... *(Любуется порхающей Бабочкой.)* Постой, а о чём ты меня спрашивал?

ЛЁТИК. Я спросил – зачем вам крылья?

ЖУК. Ах, крылья. Да я бы и не летал, если честно. Если бы всё было. Само. Но ведь всё надо добывать. Реально! Еду – добывать, образование – добывать, жжжену – добывать. Потом ещё дети пойдут. И для них надо добывать... И чтоб престижжжно и надёжжжжно... Но ничего, потом и пенсия не за горами. Сколочу капиталец в банке и отдохну. Как все порядочные жуки. На кладбище. Ха-ха-ха! Это я так шучу. Ничего, я – крепколобий. Пробьюсь. Ты, кстати, никакой жужыхи тут не видел? Такой, чтобы надёжжжная, но и нежжжная? И поменьше жужжала? Не видел? Жжжаль... Ладно, вернусь – с бабочкой попорхаем. Реально. *(Подмигивает Бабочке.)* Ну, бывай! Дела ждут, дела...

ЛЁТИК. Постойте, Жук!

ЖУК. Что ещё?

ЛЁТИК. А вы не боитесь Большой Птицы?

ЖУК. Чего её бояться-то, птицы? Это всё сказки для слабаков. Вот жжжизнь – реально жестокая штука. Тут есть чего бояться. Даже мне, такому зажжжиточному жуку.

ЛЁТИК. А чего вы боитесь?

ЖУК. Слушай, а ты часом не из этих, не из жжжурналистов?

ЛЁТИК. Нет-нет, я просто спрашиваю. Это важно. Для меня.

ЖУК. Ладно, верю. А ты мне нравишься, парнишка... Можжжет, взять тебя в партнёры? И лап у тебя восемь Больше можно – загрести! *(Смеётся, притягивает Лётника ближе к себе.)* Слушай сюда. *(Тихо, озираясь.)* Если между нами – реально – я боюсь саранчи. Налетят – всё заберут. Конфискация имущества и срок. Пожжжизненный. Реально. И ещё – крылья подрежут...

ЛЁТИК. Почему?

ЖУК. А потому что...

С порывом ветра появляется Большая Птица. Она раскрывает над Жуком свой острый клюв, но, заметив Лётника, мотает головой и улетает. Жук радуется чудесному спасению, отряхивает бронзовые крылья... Но неожиданно налетает Стая Саранчи и уносит Жука с собой.

Улетая, Стая Саранчи задевает и сталкивает в паутину Бабочку.

ЛЁТИК. Ой! *(Удивлённо.)* Почему Большая Птица меня не тронула? И куда унесла Стая Саранчи Жука?

Удивляется и Старый Паук. И Маленький Чёрный Жучок, притаившийся на стенке гаража, тоже удивляется.

Раздаётся чей-то плач.

Во время потасовки Бабочка успевает спрятаться, но вскоре снова вылетает, садится на свалку, плачет.

СЦЕНА 8

Божья коровка

Бабочку замечает Божья Коровка, спускается к ней, но застревает в паутине.

БОЖЬЯ КОРОВКА. Господи, как же это я? Помогите, кто может! Эй, добрый паучок, помоги бабушке, буду век о тебе молиться.

ЛЁТИК. Да-да, сейчас... (*Освобождает Божью Коровку.*)

БОЖЬЯ КОРОВКА. Как имя твоё, спаситель мой?

ЛЁТИК. Лёттик.

БОЖЬЯ КОРОВКА. Бог тебя отблагодарит за добрые дела твои, Лёттик. Ты не только меня спас, ты только что спас заблудшую юную душу.

ЛЁТИК. Юную? (*С сомнением осматривает Божью Коровку.*)

БОЖЬЯ КОРОВКА. Ох, молодость! Вон она сидит, прозябает. Полетела спасать.

ЛЁТИК. Пойдите! Вы мне скажите только – зачем божьим коровкам крылья?

БОЖЬЯ КОРОВКА. Ох, да я бы никуда не летала. Но вокруг развелось столько мерзкой тли! Приходится летать, чтобы – исправлять да истреблять. Исправлять да истре...

ЛЁТИК. Зачем?

БОЖЬЯ КОРОВКА. Как зачем? Это моя миссия. Посмотри на ту клумбу. Что ты видишь?

ЛЁТИК. Розы.

БОЖЬЯ КОРОВКА. Где ты там видишь розы?! Посмотри, сколько там тли! Видишь, как они кишат, подбираясь к прекрасным головкам роз? Так что – прощай, сын мой. Мне пора выполнить возложенную на меня святую миссию.

ЛЁТИК. А вы не боитесь Большой Птицы?

БОЖЬЯ КОРОВКА. Что ты! Не говори о Большой Птице всеу! Ты можешь разгневать всемогущую Птицу! А это грех! Я смотрю, ты крещённый. Это хорошо. Веди жизнь праведную и...

С порывом ветра прилетает Большая Птица и раскрывает над Божьей Коровкой свой острый клюв. Но тут прямо в глаза Большой Птицы впечатываются два «стрекозла» – Синий и Зелёный, которые неслись, опасливо озираясь. Большая Птица мотает головой и улетает. Синий и Зелёный начинают метаться вокруг Бабочки и Божьей Коровки, пытаясь спрятаться за их крылья, но длинные стрекозьи хвосты отовсюду выпирают.

СИНИЙ (*прикрываясь крыльями Бабочки*). Так видно?

ЗЕЛЁНЫЙ. Хвост!

СИНИЙ (*прячась за Божьей Коровкой*). Тьфу ты. Может, так?

ЗЕЛЁНЫЙ. Торчит!

СИНИЙ. Что делать?

ЗЕЛЁНЫЙ. Эх, была бы у нас крыша...

СИНИЙ. А это идея! Айда под крышу!

Синий и Зелёный взлетают, чтобы спрятаться под крышей гаража, но – застревают в паутине.

СИНИЙ. Влипpli!

ЗЕЛЁНЫЙ. Это всё ты со своими идеями.

Пока стрекозы барахтаются в паутине, Старый Паук куда-то скрывается. Исчезает и Маленький Чёрный Жучок...

СЦЕНА 9

«Стрекозлы»

СИНИЙ. У меня идея! Зовём того, с крестом.

СИНИЙ и ЗЕЛЁНЫЙ (*Лётнику*). Эй, брателло!

ЛЁТИК. Вам помочь?

СИНИЙ. И побыстрее! (*Шепчет что-то на ухо Зелёному.*)

Но только Лётник начинает вызволять стрекоз из липкого плена, Синий как заорёт:

СИНИЙ. Э-э, ты чё?! Совсем крестанутый? Наоборот! Мотай нас сильнее! А не заматаешь – будешь вместе с нами срок мотать! Мы же беглые, понял?!

ЗЕЛЁНЫЙ. Скорее – улётные.

ЛЁТИК. Да, я быстро... (*Заматывает стрекоз паутиной с ног до головы.*) Вот так, хорошо?

СИНИЙ. Гля – как в коконе!

ЗЕЛЁНЫЙ. Во-во! И очнёмся – бабочками! (*Громко смеётся собственной шутке.*)

СИНИЙ. Да тише ты, козёл!

ЗЕЛЁНЫЙ. Сам ты козёл! Я – стрекозёл!

СИНИЙ. Ты мне за козла ответишь! (*Раскачивает кокон, пытается ударить Зелёного.*)

БАБОЧКА. Тише, мальчишки! Пау, поставь им лучше кляпы.

ЗЕЛЁНЫЙ. Всё-всё, молчим.

ЛЁТИК. А можно задать вам два вопроса?

СИНИЙ. Ну ты, как в школе училка! Ладно, валяй

ЛЁТИК. Скажите, зачем стрекозам крылья?

ЗЕЛЁНЫЙ (*Синему*). Ты у нас идейный – вот первый и отвечай.

СИНИЙ. Ладно, щас... Значит, зачем стрекозам крылья? Ну... наверное, чтобы грабить. Да, наверняка! Лёгкий вопрос. Ха!

ЛЁТИК. Чтобы грабить? И всё?

СИНИЙ. А, точно! Ещё – чтобы бить! А ваще – лучше бы про хвост спросил! Вот хвост – это сила! Давай второй вопрос.

ЗЕЛЁНЫЙ. А чё это всё тебе? На второй я отвечу!

ЛЁТИК. Вы не боитесь Большой Птицы?

ЗЕЛЁНЫЙ. Ваще – как не экзамене... (*Глубоко задумался.*) Мы не боимся Большой Птицы, потому что... э-э-э...

СИНИЙ. Ну?

ЗЕЛЁНЫЙ. Потому что... Потому что она большая. И она птица. Она птица. И такая большая...

СИНИЙ. Ну и?

ЗЕЛЁНЫЙ. Не знаю, честное стрекозиное!

СИНИЙ. Слышь, может, мы её грабили? Или били?

ЗЕЛЁНЫЙ. Не помню...

СИНИЙ. Короче, мы не боимся Большой Птицы, потому что не помним почему. Ха!

ЗЕЛЁНЫЙ. Ха!

ЛЁТИК. А чего же вы боитесь?

БАБОЧКА. Прячьтесь! Саранча!

Стрекозы затихают, прикинувшись коконами. И правда – прилетает Стая Саранчи.

СЦЕНА 10

Арест

Стая Саранчи распределяется по всему междугаражному пространству. Саранча рыщет всюду, явно кого-то или что-то разыскивая.

Из стаи выделяется одна Главная Саранча – она крупнее остальных и единственная не принимает участия в поиске. Зато все остальные подходят к ней, отчитываясь о поисковой операции.

Лётика, Бабочку и Божью Коровку схватывают и подводят к Главной Саранче.

ГЛАВНАЯ САРАНЧА (задержанным, пронизывая их взглядом). По сведению нашего тайного агента где-то здесь, между гаражами, прячутся беглые преступники. Где же они?

Лётик, Бабочка и Божья Коровка молча опускают глаза.

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. Обыскать их!

Саранча ощупывает задержанных.

БАБОЧКА. Что вы себе позволяете?!

БОЖЬЯ КОРОВКА. Креста на вас нет!

Главная Саранча решает лично осмотреть пространство между гаражами, но тут же запутывается в паутине.

ЛЁТИК. Вы застряли?

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. Сейчас сам у меня застрянешь за незаконное развешивание сетей, горбатый! (Срывает сети и бросает их к ногам Лётика.)

ЛЁТИК. Это не мои сети.

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. Все вы так говорите – «не мои». А чьи? Мои, что ли? (Замечает коконы со стрекозами.) Так-так, а там у тебя что, горбатый?

ЛЁТИК. Где?

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. Не прикидывайся дурачком, Лётик. Нам всё известно о твоей деятельности. Повторяю вопрос: что в тех коконах?!

ЛЁТИК. Не знаю, может, бабочки...

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. Ну-ну, посмотрим... *(Вцепляется в коконы острыми когтями и челюстями. Слышится взвизгивание.)* Ах, вот вы где! Взять их! А этого – горбатого – берём за сокрытие беглых преступников. Ну а барышень – как соучастниц!

Саранча хватает Лётика, Бабочку и Божью Коровку.

БАБОЧКА. Я не виноватая!

БОЖЬЯ КОРОВКА. Бог вас накажет!

ГЛАВНАЯ САРАНЧА *(Лётнику)*. Так-так, горбатый, что у тебя в мешке?

ЛЁТИК. Ничего, это просто моя сеть.

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. А чего такая яркая? Иностранный шпион, да? Горбатого – на допрос в банку! Барышень – в стакан! А стрекоз... пожалуй, завербуем.

Стая Саранчи летит выполнять приказ. Бабочку и Божью Коровку накрывают гранёным стаканом. Лётика накрывают стеклянной банкой из-под варенья, приклеив его к стене. Рядом стая Саранчи ставит банку, в которой уже сидят Пчела, Комар, Муха и Жук-бронзовка. А на стрекозах, замурованных в коконы, ставят чёрные метки.

СЦЕНА 11

Допрос

Ночь. Лётик так и висит, приклеенный к стенке перевернутой вверх дном банки из-под варенья. В центре банки оказался жёлтый одуванчик. На него и садится, раскачиваясь из стороны в сторону, Главная Саранча. Позади Главной Саранчи висит какая-то яркая лампа. Когда Главная Саранча отклоняется в сторону, яркий свет ослепляет Лётика.

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. Ну что, горбатый? И дальше будешь скрывать? Кто тебя надоумил проводить незаконный опрос населения? С какой целью? Для какой разведки?

ЛЁТИК. Понимаете, я хотел научиться летать.

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. А зачем тебе понадобилось учиться летать? Чтобы передавать секретную информацию за границу?

ЛЁТИК. Я просто хотел летать.

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. С какой целью, я спрашиваю?!

ЛЁТИК. Не знаю. Я так и не смог понять.

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. Ладно, хватит уже туда-сюда. *(Перестаёт раскачиваться, закрывает собою лампу.)* Смотри мне в глаза, горбатый! Даю тебе ночь на размышление. Утром продолжим допрос. *(Спрыгивает с одуванчика, и яркая лампа снова ослепляет Лётика.)*

ЛЁТИК. Простите, а можно задать вам два вопроса?

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. Вопросы здесь задаю я, понятно?! Хотя... *(Возвращается на одуванчик.)* Это даже занятно, что же ты хотел у меня спросить?

ЛЁТИК. Зачем саранче крылья? И ещё – вы не боитесь Большой Птицы?

ГЛАВНАЯ САРАНЧА. Так вот знай, мелочь сетевая. Мы – и есть Большая Птица. Точнее, мы – её служба безопасности. А крылья нам даны – для надзора над вверенной нам территорией. И ещё. То, что ты сейчас у меня спросил, горбатый, это уже не просто незаконный опрос населения. Это совсем другая статья – вымогание секретных сведений высшего должностного лица! Так что... Очень советую найти вразумительный ответ до утра. Не найдёшь – будешь казнён на рассвете. Без суда. Как государственный

преступник. (*Спрыгивает с одуванчика, забирает у Лётника сеть.*) Это – беру себе. Ценная улика. Обещала подарить её нашему агенту. (*Направляется к выходу и ударяет по лампе. Лампа вспыхивает ярче.*) А это – тебе. Чтобы лучше думалось. Светлых мыслей, горбатый! (*Смеётся, улетает.*)

Стая Саранчи бросается за своей предводительницей, прихватив с собою двух стрекоз в коконах. Только три крупных саранчи остались – их назначили Стражниками.

Пока Лётник жмурится от яркого света, Бабочка, Божья Коровка, Жук, Комар, Пчела и Муха о чём-то шепчутся и подают друг другу знаки сквозь стеклянные ограждения, стараясь при этом не привлечь внимание Стражников.

Вдруг Божья Коровка начинает игриво петь, а Бабочка – танцевать экзотический танец, приманивая Стражников к себе. Стражники бросают оружие и утыкаются носами в стакан. Ещё бы! Барышни отжигают по полной!

В это время в банке Жук-бронзовка – под прикрытием Пчелы, Комара и Мухи – начинает делать подкоп.

СЦЕНА 12

Светлячок

Лётник, ослеплённый ярким светом лампы, не видит ничего, что творится вокруг. Вдруг раздаётся чей-то голос...

СВЕТЛЯЧОК. Эй, может, сделать свет послабее? Пока стражники отошли.

ЛЁТИК. Кто здесь?

СВЕТЛЯЧОК. Это я!

ЛЁТИК. Говорящая лампа?

СВЕТЛЯЧОК. Ага. Светлячок. (*Приглушает свет.*) Вот так лучше?

ЛЁТИК (*открывая глаза*). Ты на них работаешь? На саранчу?

СВЕТЛЯЧОК. Не, я арестованный. Как и ты. По статье «За просветительскую деятельность». Политический я.

ЛЁТИК. А... Ты там приклеенный, что ли?

СВЕТЛЯЧОК. Ага. Как и ты.

ЛЁТИК. Как думаешь, отсюда не убежать?

СВЕТЛЯЧОК. Думаю, если сможем оторваться от стенок, то можно попробовать и бежать.

ЛЁТИК. Но как? Банку нам не поднять...

СВЕТЛЯЧОК. Предлагаю сначала оторваться. А там решим, что дальше. Кидай мне свою нить!

ЛЁТИК. Какую?

СВЕТЛЯЧОК. Нить паутины, ты же паук!

ЛЁТИК. Ах, да. Лови!

СВЕТЛЯЧОК. Недолёт. Ещё разок!

Лётник снова кидает нить. На этот раз удачно.

СВЕТЛЯЧОК. Отлично! Теперь тяни меня, а я – буду тянуть тебя. Что есть силы!

И они тянут друг друга что есть силы, пока...

СВЕТЛЯЧОК. Ай, крыло треснуло! Моё крылышко...

Светлячок падает на землю, а часть его крыла так и остаётся на банке. Светлячок пытается взлететь, но увы...

СВЕТЛЯЧОК. Я не могу летать...

ЛЁТИК. А светить?

Светлячок загорается, гаснет, снова загорается.

СВЕТЛЯЧОК. Светить вроде могу, а вот летать... (*Погружается в свои мысли, продолжая включать и выключать фонарик.*)

ЛЁТИК. Ты сейчас думаешь – как жить, не летая?

СВЕТЛЯЧОК. Я думаю – как бы тебя снять. Чтобы не повредить.

ЛЁТИК. Просто тяни. У меня крыльев нет.

СВЕТЛЯЧОК. погоди, тут надо подумать... Можно ведь лапу оторвать или треснет у тебя чего... О, придумал! Давай так – я сейчас подлечу к тебе и... (*Вздыхает.*) Точнее, я заберусь к тебе по паутине и попробую разогреть засохшее варенье своим светом.

Светлячок забирается к Лётику по паутине, светит ему за спину.

СВЕТЛЯЧОК. Хорошо, что Стражники заняты. Интересно, зачем барышни устроили представление в стакане?.. Ну как, тепло?

ЛЁТИК. Тепло. Ой, кажется, я сползаю...

Паучок и Светлячок плюхаются вместе на землю.

СВЕТЛЯЧОК. Оторвались – по полной! Не считая половинки маленького крылышка.

ЛЁТИК. Может, крылышко ещё заживёт?

СВЕТЛЯЧОК. Конечно, заживёт! Если выберемся отсюда.

ЛЁТИК. Но как?! Банка тяжёлая. А подкоп нам не сделать...

СВЕТЛЯЧОК. Э-э, давай лучше искать не причины нашего поражения, а пути, ведущие нас к победе!

ЛЁТИК. Ты видишь такие пути?

СВЕТЛЯЧОК. Пока нет. Но раз я их предполагаю – они появятся. А вот и первая мысль! Я слышал, что ты умеешь плести сети-парашюты?

ЛЁТИК. Да, я плёл. Но я ещё не летал. И сеть у меня забрали...

СВЕТЛЯЧОК. Сплети новую!

ЛЁТИК. Ещё я красил сеть, чтобы никто в неё не попался.

СВЕТЛЯЧОК. И мы раскрасим! Вон – соком одуванчика. Будет жёлтая. Самый предупреждающий цвет. Ну, плети!

ЛЁТИК. Я постараюсь...

Паучок плетёт сеть, а Светлячок ходит кругами, рассуждая вслух:

СВЕТЛЯЧОК. Ага... Вроде ветер был юго-восточный... Ну да, точно юго-восточный. Прямо по курсу... Да, всё сходится... Лишь бы ветер не сменился. Надо с ним договориться.

ЛЁТИК. С кем надо договориться?

СВЕТЛЯЧОК. С ветром, конечно!

ЛЁТИК. Разве с ним можно договориться?

СВЕТЛЯЧОК. А почему бы нет! Вот ты пробовал?

ЛЁТИК. Нет.

СВЕТЛЯЧОК. Ага, даже не пробовал! А думаешь, что невозможно. Тебе ещё долго?

ЛЁТИК. Уже скоро. Слушай, ты так необычно думаешь... Скажи, зачем тебе крылья? Ну, были крылья...

СВЕТЛЯЧОК. Чтобы нести свой свет!

ЛЁТИК. А зачем нести свой свет?

СВЕТЛЯЧОК. Понимаешь, у меня внутри так много света – мне хочется им поделиться!

ЛЁТИК. Но для света есть день, когда светит солнце. А ночью – все спят.

СВЕТЛЯЧОК. А вдруг, кто-то не спит? И ему одиноко и страшно одному, когда вокруг ночь и все спят... Тебе же стало чуточку теплее и светлее?

ЛЁТИК. Сначала было больно глазам, резко так... Но потом – да – теплее и светлее... Я понял! Конечно! Теперь я понял, зачем я хочу летать – чтобы нести свой свет! Только... У меня нет – ни фонарика, ни крыльев...

СВЕТЛЯЧОК. Чтобы нести свой свет, вовсе не обязательно иметь крылья.

ЛЁТИК. А фонарик?

СВЕТЛЯЧОК. Лучше любого фонарика светит доброе сердце.

ЛЁТИК. Правда?

СВЕТЛЯЧОК. Конечно!.. Ну как сеть?

ЛЁТИК. Готова! (*Показывает воздушную белую сеть.*)

СВЕТЛЯЧОК. Теперь покрасим.

Лёттик и Светлячок выдавливают каплю жёлтого сока из листика одуванчика и принимают за покраску.

ЛЁТИК. Скажи, Светлячок, а ты не боишься Большой Птицы?

СВЕТЛЯЧОК. Не знаю... Но я бы хотел с ней встретиться.

ЛЁТИК. Зачем?

СВЕТЛЯЧОК. Мне интересно, что она скажет о моём ярком свете...

ЛЁТИК. Конечно! Яркий свет! Кажется, я понял, почему меня не тронула Большая Птица! И кажется, я больше её – не боюсь!

СВЕТЛЯЧОК (*замечая Жука, Пчелу, Муху и Комара, вылезавших из-под земли*). Смотри! Да они сделали подкоп!

СЦЕНА 13

Побег

Пока Бабочка и Божья Коровка отвлекают Стражников – Жук, Пчела, Комар и Муха действительно выбираются из своей банки через подземный ход, прорытый Жуком.

Четверо беглецов подкрадываются к Стражникам и нападают на них. Жук и Пчела берут на себя по одному Стражнику, а Комар и Муха принимают дразнить третьего.

*Жук первым справляется со своим Стражником и спешит на помощь к Пчеле. Вот уже и второй Стражник повержен. Но и Жук ранен. Он с трудом ползёт за третьим Стражником, который схватил Муху и Комара и уже хочет их проглотить... На помощь друзьям бросается Пчела. Она жалит третьего Стражника и – падает...
Падает и Стражник, выпустив Комара и Муху.*

ПЧЕЛА (из последних сил). Моя работа сделана... Постарайтесь спасти наших красавиц и Лётика... (Указывает на узников, ещё томящихся в стакане и в банке из-под варенья.) Прощайте, друзья... Жало нам, пчёлам, дано только одно... (С нежностью смотрит на Жука и лишается чувств.)

Раненный Жук смахивает слёзы и начинает рыть подкоп под стакан. Комар и Муха ему помогают – оттаскивают комочки земли. Бабочка рыдает, а Божья Коровка, помолвившись, приступает к подкопу со стороны стакана.

Вдруг под крышами гаражей начинается какое-то волнение. Это спускаются вниз Паучата, которые учились с Лётиком в Паучьей Школе. Первой идёт Паучиха-учительница, а завершают шествие Паучонок и Старый Паук, опирающийся на метлу.

СВЕТЛЯЧОК. Смотри – пауки приближаются! Твои родственники и друзья?

ЛЁТИК. Да! И паучата, и их родители... Они идут, чтобы меня спасти! Ура, мы спасены!

СВЕТЛЯЧОК. Что-то не очень они приветливо выглядят.

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Вот он! Преступник! Это он выпускал добычу из наших сетей! И ещё он – сам дьявол! Он умеет вызывать Большую Птицу! И она его – не трогает!

Пауки обступают банку с Лётиком и Светлячком со всех сторон.

ПАУЧИХА-УЧИТЕЛЬНИЦА. Вяжите банку сетями! Потом валите банку и – жальте этого Лётика! И его сообщника! Они – слуги Большой Птицы! Вредители! Предатели! Таким не место в наших рядах!

Пауки обматывают банку сетями и раскачивают. Вот-вот она опрокинется...

СВЕТЛЯЧОК. Я, пожалуй, выключусь. Надо экономить. Думаю, свет ещё пригодится. (Гасит свой фонарик – и становится... Маленьким Чёрным Жучком.)

ПАУКИ. Повяжем вас сетями! Ужалим! Вы – слуги Большой Птицы! Вредители! Предатели! Таким не место в наших рядах!

СВЕТЛЯЧОК. Отлично! Всё идёт по плану!

ЛЁТИК. Постой... (Смотрит на почерневшего Светлячка.) Что значит «отлично» и «по плану»? Сейчас упадёт банка, и они разорвут нас на части! Или ты... с ними заодно?! Постой... Ведь ты и есть тот Маленький Чёрный Жучок, который следил за мною? Это ты донёс обо мне Саранче, да? И сейчас, когда отлип от банки – ты мигал своим фонариком, давал сигналы паукам? Ну да. Как я сразу не догадался! (Садится на землю, обхватив голову лапками.)

СВЕТЛЯЧОК. Я сказал «отлично» и «по плану» – потому что сейчас действительно упадёт банка. Разве мы не этого хотели? (Трогает Лётика за плечо.)

ЛЁТИК. Да, но...

СВЕТЛЯЧОК. Быстро! На одуванчик! Банка падает! Держись крепче.

Лётик долю секунды ещё сомневается, но потом решительно забирается вместе со Светлячком на одуванчик.

В этот же момент банка падает на бок, зацепив одуванчик, но Лёттик и Светлячок удерживаются на нём. Одуванчик выпрямляется, и Лёттик со Светлячком оказываются наверху. Пауки обступают одуванчик. Некоторые начинают на него взбираться.

СВЕТЛЯЧОК. Расправляй свою сеть! Скорее, они ползут.

ЛЁТИК. Она запуталась!

СВЕТЛЯЧОК. Я ослеплю их светом. *(Направляет свой фонарик на пауков и включает его так ярко, что пауки падают.)* Ну, как там?

ЛЁТИК. Кажется... Получилось!

СВЕТЛЯЧОК. Я буду греть воздух, тёплый воздух превратит сеть в парашют и поднимет. А ты – зови ветер!

ЛЁТИК *(неуверенно, куда-то вверх).* Ветер! Иди к нам!

СВЕТЛЯЧОК. Мысленно зови! Сильнее! Представь, как мы летим!

Лёттик зажмуривается и мысленно «зовёт ветер». Вдруг порыв ветра расправляет сеть-парашют. И тёплый воздух, нагретый Светлячком, тянет жёлтый парашют вверх.

ЛЁТИК. Ай, меня кто-то тянет!

СВЕТЛЯЧОК. Это сеть раскрылась! Толкайся! Лети!

ЛЁТИК. А ты?

СВЕТЛЯЧОК. Я их задержу! Лети!

ЛЁТИК. Нет, без тебя я не полечу!

СВЕТЛЯЧОК. Тогда погибнем вместе! Лети!

ЛЁТИК. Давай руку! У тебя есть одно крыло! Ну?! *(Протягивает Светлячку лапку, тот её ухватывает и начинает махать одним уцелевшим крылом. Но парашют зависает в воздухе. И тогда Лёттик обращается к ветру, вложив в свои слова все свои силы.)* Ветер, миленький, сильнее!!! Прошу тебя, молю! *(И ветер дует сильнее.)* Мы оторвались! Мы летим! Летим!!!

В тот момент, когда Лёттик и Светлячок взлетают, – Жук, Комар и Муха освобождают, наконец, Бабочку и Божью Коровку. Изможденные, раненные, измазанные в земле – они смотрят, как удаляется жёлтый парашют, единственная их надежда на спасение.

СЦЕНА 14

Полёт

Лёттик и Светлячок действительно взлетают. Пауки пытаются подцепить их, выпуская нити паутины, но Светлячок ослепляет Пауков, и их нити летят мимо.

ЛЁТИК. Светлячок, прости, что я...

СВЕТЛЯЧОК. Да ладно, я не из обидчивых. Пробуй управлять полётом, бери чуть правее.

ЛЁТИК. Зачем?

СВЕТЛЯЧОК. У полёта должна быть цель. Иначе это не полёт, а развлечение.

ЛЁТИК. А какая у нас цель?

СВЕТЛЯЧОК. Когда мы оторвёмся от преследования...

ЛЁТИК. Какого ещё пресле... *(Оборачивается.)* Там Саранча! Стая Саранчи!

СВЕТЛЯЧОК. Лети в щель! А теперь – резко вверх!

Лёттик и Светлячок взмывают над гаражами, а преследователи вместе с Главной Саранчой, не успевают свернуть и влетают прямо в щель.

ЛЁТИК. Ого! Они застряли в паутине!

СВЕТЛЯЧОК. Так вот, когда мы оторвёмся от преследования – надо быстро вернуться, чтобы спасти друзей. А потом уже – лететь домой. В лес!

ЛЁТИК. Похоже, что у меня нет друзей. Кроме тебя.

СВЕТЛЯЧОК. А Пчела, Комар, Муха, Жук, Бабочка, Божья Коровка? Если бы они не отвлекли стражников – висели бы мы с тобой распятыми, а потом...

ЛЁТИК. Нас растерзали бы пауки...

Лёттик оборачивается и увидит Комара, Муху, Жука, Бабочку и Божью Коровку, которые сидят вокруг бездыханной Пчелы. Они не могут взлететь из-за ран, усталости и прилипшей к ним земли.

А ещё Лёттик видит, что к его друзьям приближаются разъярённые пауки...

ЛЁТИК. Ветер, помоги нам спуститься!

Ветер дует в обратном направлении. Вскоре парашют зависает прямо над изможденными беглецами.

ЛЁТИК. Друзья, ловите нити! Держитесь крепче! (Кидает нити-паутинки.)

Светлячок, чтобы задержать пауков, ослепляет их своим светом.

Все, кроме Пчелы, ловят паутинки. Жук бережно обхватывает лапками бездыханную Пчелу. Друзья машут уцелевшими крыльями, но всё равно груз теперь слишком велик для одного парашюта... Все смотрят на Жука и Пчелу, но Жук только сильнее прижимает подругу к себе.

Пауки уже совсем близко, а Светлячок светит из последних сил...

Вдруг вперёд прорывается Старый Паук. Он бежит, прихрамывая и прикрывая глаза цветной сетью – той самой, которую Лёттик сплёл на уроке.

СТАРЫЙ ПАУК. Лёттик, это твоя сеть, возьми! (Протягивает яркую сеть.) На двух парашютах вы взлетите. Бери!

ЛЁТИК. Гаврила?.. Откуда у тебя моя сеть?.. Это ты всё устроил?!

ПАУЧОНОК. Да, это мой папа! Он теперь герой, правда?

Лёттик берёт свою сеть, и Светлячок начинает нагревать воздух. Пауки, которых больше не слепит свет, кидаются в атаку... Но в этот же миг два парашюта отрываются от земли.

ЛЁТИК (уже сверху). Значит, это всё-таки ты, Гаврила?

СТАРЫЙ ПАУК. Да, Лёттик, это я. Это я за тобой следил. Это я работал на Саранчу. Это я позвал пауков... И ещё... Я обманул тебя, когда рассказывал про летающего паука. Его не было. Точнее, он так и не смог взлететь... Точнее, это я – так и не смог взлететь... Прости меня, Лёттик... Это всё зависть... Я проводил расчёты, прыгал и прыгал, но – только калечился... И я решил украсть секрет полёта и сеть у того, кто знает – как полететь и на чём. Вот тогда я и стал тайным агентом... И только теперь я понял – в чём моя ошибка... Я всё время думал о том – на чём мне полететь, но совсем не думал – куда мне лететь и зачем. А ведь это – главное.

ЛЁТИК. Не только это. Ещё важно – с кем ты хочешь полететь.

ПЧЕЛА. Да-да, это очень важно – с кем. *(Все смотрят с удивлением на ожившую Пчелу.)*

ЖУК. Пчёлочка моя! Ты жжжива?!

ПЧЕЛА. Кашется, да... Только вот ш... ш... шушать теперь – не могу

Жук сильнее прижимает к себе Пчелу. Все друзья радуются.

ЛЁТИК. Гаврила! Спасибо тебе. Это ведь ты научил меня летать. И помог обрести друзей. До встречи!

СТАРЫЙ ПАУК и ПАУЧОНОК. До встречи!

ЛЁТИК *(Светлячку)*. Курс на северо-запад? В лес?

СВЕТЛЯЧОК. Ага! Туда, где нет свалки.

МУХА *(беспокойно)*. Разве свалка не везде?

СВЕТЛЯЧОК. Свалка везде, где есть люди. А в лесу людей нет. Ну, почти.

МУХА. Что же я буду есть?

СВЕТЛЯЧОК. В лесу столько вкусностей – и всё свежее! Или останешься?

МУХА. Ещё чего! Мы теперь команда или нет?

ВСЁ ВМЕСТЕ. Команда!

МУХА. Значит, я теперь не помойная муха, а лесная!

ЛЁТИК. Друзья! Я понял, в чём наша цель! Выгонять из леса тех, кто мусорит.

СВЕТЛЯЧОК. Ага! Ещё лучше – не пускать их в лес.

Друзья смеются и поют:

МУХА. Мы будем им в уши – жжжужжать и жжжужжать!

КОМАР. А мы постараемся – их искусать!

БАБОЧКА. А мы – кинем гусениц прямо в лицо!

ЖУК. А мы – испугаем и погрызём!

ЛЁТИК. А мы – паутиною их оплетём!

ПЧЕЛА. А мы их – уиалим! Хоть сами умрём...

ЛЁТИК. Постойте, а что же будет здесь, в городе? Одна большая свалка?

СВЕТЛЯЧОК. Всё может быть... Но думаю, и среди людей есть те, кто ищет ответы на вопросы – куда мы летим и зачем. Вот их мы будем – охранять!

ВСЁ ВМЕСТЕ. Оберегать!

ПЧЕЛА. И угощать!

Вдруг друзья замечают, что прямо на них летит Большая Птица. Она несётся, открыв свой острый клюв. Столкновение неизбежно. Друзья крепче прижимаются друг к другу, готовясь к гибели, но...

Неожиданно Большая Птица сворачивает и пролетает мимо, с удивлением обернувшись на яркие парашюты.

Воздухоплататели снова поют радостную песню и летят в сторону леса.

В это время пауки, разозлившись ещё больше, начинают драться друг с другом.

Только Старый Паук и Паучонок, у которого на спине проявился крохотный белый крестик, не участвуют в драке. Они идут за яркими парашютами. Потому что не так важно – идёшь ты или летишь. Главное – куда ты двिжешься и зачем.

Утро. И во дворе, где стоят гаражи, появляется Дворник. Он нехотя подметает двор, привычно закидывает весь собранный мусор в щель между гаражами. И уходит.

Но вскоре из подъезда выбегает Девочка. В её руках веник и большой пакет. Девочка берёт стеклянную банку, в которой ещё недавно сидели Лёттик и Светлячок – и накрывает ею дерущихся пауков. Потом она выметает весь мусор, скопившийся между гаражами – вместе с паутиной и саранчой. Девочка собирает мусор в пакет, закидывает туда банку с дерущимися пауками – и уходит, что-то весело напевая.

Вы думаете, это конец сказки? Нет. Потому что из-за угла появляются прыгающие в коконах с чёрными метками две стрекозы – Синий и Зелёный.

СИНИЙ. А где все?

ЗЕЛЁНЫЙ. Не понял. Нас, что ли – кинули?

СИНИЙ. Типа того.

ЗЕЛЁНЫЙ. Обещали взять в свою стаю – и кинули? Да я им как дам!

СИНИЙ. Интересно, чем?

ЗЕЛЁНЫЙ (*рыдая*). Как же я без хвоста?!

СИНИЙ. Теперь ты сам – хвост!

ЗЕЛЁНЫЙ. Гля – и ты!

СИНИЙ. И чё мы расстроились? Главное-то – при нас!

ЗЕЛЁНЫЙ. Во-во!

СИНИЙ. Слышь, а у меня идея! (*Шепчет что-то на ухо Зелёному.*)

СИНИЙ и ЗЕЛЁНЫЙ. Класс!

Синий и Зелёный упрыгивают куда-то в своих коконах.

Но далеко они не уходят. Потому что с порывом ветра прилетает Большая Птица. Ни минуты не раздумывая и ни капли не удивляясь, она склёвывает стрекоз своим острым клювом и быстро улетает. Все воробьи – такие шустрые!

Вот теперь –

КОНЕЦ

Май 2009 года и Апрель 2011 года, г. Ростов-на-Дону

anna-donatova@yandex.ru, <http://www.donatova.ru/>

© Анна Донатова, 2009, 2011