

Проект полнометражного художественного фильма

(драма наших дней, мелодрама)

Котёнок на столбе

Автор – Анна Донатова

1. Query letter

О СЦЕНАРИИ:

Логлайн. Весёлая компания из двух девушек и парней прилетает на вертолёте в глухое место, чтобы поколядовать, местных попугать, да на снегоходах у речки Ольховки покататься.

Хозяйка кафе «ГР...БЫ» Баба Бая (похожая на знахарку или колдунью) узнаёт среди гостей Веню, сбившего насмерть жену и дочь её сына Олега, а также лжесвидетелей, подкупленных тогда, 10 лет назад, отцом Вени, генералом.

Почему стала неизбежна эта встреча у Ольховки? Что задумал Олег? И кто выиграет суд судьбы на этот раз?

Главная тема и идея. Осторожнее на поворотах судьбы. Иначе можно оказаться котёнком на столбе, не способным спуститься на Землю самостоятельно.

Жанровые особенности. Психологическая драма, притча с национальным колоритом.

Аудитория. Молодёжь, взрослые, дети от 10 лет.

Для съёмок потребуются: Снежное поле, речка, небольшой сруб, землянка, вертолёт, два снегохода, 8 актёров (женщина в возрасте, мужчина 40 лет, трое парней, две девушки, один мальчик 10 лет), новорожденный младенец, белый котёнок.

Награды и публикации сценария (в старой редакции):

- Победитель Международного конкурса драматургии «Свободный театр».
- Победитель ежегодного конкурса драматургии СТД РФ «Авторская сцена». Опубликован в сборнике СТД РФ «Сюжеты».
- Шорт-лист конкурса сценариев «Kuzmasinema».

Сценарий можно прочитать или скачать на сайте автора:

<http://donatova.ru>

ОБ АВТОРЕ:

Анна Донатова – драматург, сценарист, театральный менеджер, призёр и дипломант международных драматургических конкурсов «Свободный театр» (IV, V, VI), «Премьера.txt» (2009, 2010), «Кино без плёнки» (II, III), «Авторская сцена СТД РФ» и других. Есть постановки и публикации. Стипендиат СТД РФ. Пишет с 2008г. Фильмография – к/ф «Старушка и Смерть», 2014, режиссёр Ирина Гришина, студия Леннаучфильм.

Подробнее – <http://donatova.ru>

В прошлом – руководитель своего рекламного агентства, заместитель директора Ростовского Молодёжного театра.

Контакт. anna-donatova@yandex.ru, 8-918-246-95-11

2. Синописис .

Кафе "ГР...БЫ" на отшибе цивилизации, в котором живёт и работает Баба Бая, похожая на знахарку или колдунью. Баба Бая варит грибной суп, «заговаривает» его. Заходит местный мальчишка Витёк просит снять со столба котёнка, которого загнали собаки. Ждут Олега, сына Бабы Баи – он живёт рядом в землянке, а сейчас возвращается с речки Ольховки, с уловом.

Олег идёт в свете луны, видит приближающийся вертолёт. Это весёлая компания из двух девушек и парней летит развлечься на Рождество, покататься на снегоходах, поколядовать и отметить свадьбу Вени (сына генерала, весельчака и затейника). Его молодая жена Ольга беременна. Из разговора между Веней и его друзьями – Сёмычем и Галей – Оля узнаёт, что 10 лет назад Веня, будучи ещё школьником, сбил кого-то на подаренной отцом машине, которую учился водить «методом тыка».

Олег наблюдает за вертолётом, но тот не приземляется (Веню пугает обрыв около Ольховки), летит дальше. Олег злится, идёт с Витьком спасать котёнка. Но вертолёт все-таки возвращается. Компания молодых, переодевшись в костюмы животных, пытается напугать хозяев кафе. Но случается так, что сами колядующие пугаются первой встречи со «странными» хозяевами, принимая их за людоедов и мертвецов. Из оцепенения их выводит молодой пилот вертолёта Коля, который, оказывается, был уже тут с генералом, отцом Вени, поэтому хорошо знает Бабу Баю и Олега.

Олег, так и не успев снять котёнка со столба, отправляется в деревню принимать роды у мамы Витька, а Баба Бая угощает постояльцев. Когда Веня снимает голову быка, Баба Бая узнаёт его. Узнаёт она и Галю с Сёмычем. Что же задумал Олег, её сын? Баба Бая наблюдает за гостями, слушает их разговор о том страшном событии, когда Веня сбил насмерть её невестку и внучку. Баба Бая подсыпает что-то в перечницу, которую даёт Вене...

Компания едет кататься на снегоходах. Веня теряет управление и падает с обрыва вместе со снегоходом – прямо в речку Ольховку. Оля спешит на снегоходе назад – за помощью. Сёмыч пытается вытащить Веню. У Гали истерика.

Узнав о происшествии, Олег, только вернувшийся после принятия родов, берёт верёвку и докторский чемоданчик, едет на снегоходе к Ольховке. Едет спасать, хотя он уже знает от Бабы Баи, какие гости к ним прилетели в день десятилетия со дня страшной аварии. Собственно, он их ждал. Коля передаёт Бабе Бае котёнка, которого он снял со столба, и тоже бежит на подмогу.

Оля идёт в землянку, где видит развешанные на стене судебные документы, по которым её муж Веня признан невиновным. Свидетель – Галя. За рулём был Сёмыч... Всё это противоречит тому, что Оля слышала в сегодняшних разговорах. Оля рассматривает фотографии погибшей жены и дочери Олега. Ей плохо, она ложится.

Олег, чтобы спасти Веню, ныряет в ледяную воду и срезает у Вени часть ступни, т.к. ногу Вени заклинило. Придя в себя, Веня говорит только «Гр...бы» и снова теряет сознание.

Начинается буря. Телефоны не работают. Лететь нельзя. Сёмыч и Галя напиваются.

Оля засыпает в землянке. Олег оперирует Веню и идёт в землянку.

Утро в землянке. Олег сбривает бороду, располагает Олю к доверию. Оля рассказывает о себе. Родители Вени были против Оли, но Веня женился.

Пилот Коля зовёт Олега в кафе, где бесится Веня, обвиняя жену в измене, Бабу Баю – в отравлении. Веня говорит Олегу о тёмном прошлом Оли, бьёт жену, подозревает в измене. Олег заступает, вырубая Веню ударом.

Сёмыч и Галя понимают, что Баба Бая действительно траванула Веню, наступают на неё. На защиту встают Олег, Коля и Витёк. Сёмыч и Галя отказываются от еды, пьют и жрут фигурки-колядки, которые напекла Баба Бая – в форме зверей, заговорённые.

Олег сообщает, что нужна ещё операция, надо в больницу. Но Коля твердит, что лететь нельзя, метёт. Сёмыч бесится, ударяет бутылкой по столу, и тут Веня приходит в себя. Он вспомнил, где видел Олега. И не понимает – зачем Олег его спас?! «У дочери своей спросишь, когда подрастёт», – отвечает Олег. «Так вот оно что!» – понимает Веня. Он говорит Оле, что это же Олег так решил ему отомстить – «Я у него – жену и дочку отнял, а теперь – он у меня. Он соблазнил тебя, да, кроха? И ты поверила?»

У Оли начинаются схватки. Олег признаётся Оле, что да, была такая мысль, но потом «Как оттаяло что-то внутри. Простил я его...» Олег принимает роды. Ребёнок – девочка – еле дышит. Баба Бая берёт девочку, колдует над ней, ей не впервой.

Веня приказывает заводить вертолёт. Он решил оставить здесь жену и дочь. Зачем они ему – трахнутые. Вертолёт улетает. Олег уносит Олю в землянку. Баба Бая кладёт ребёнка прямо в печь – «допечься», а сама спускается в погреб за травами.

В землянке Оля признаётся Олегу, что всё, что рассказал про неё Веня – правда, её мать заставляла, пока её не посадили. Признаётся и Олег. Что сам виноват в смерти жены и дочери. Что сам он тогда жил «методом тыка»...

В вертолёте Веня берёт у Коли белого котёнка, гладит его. «Ладно, Коля Портянкин, переживём и это. Полетели домой...» Но тут... «Э-э, ты чего?! Бля, насрал! Не, ну... Вот гадёныш!» Веня бесится «Ну почему так?! Они, бля, все в белом, а я?! Суки! Падлы!» и цепляет больную ногу.

Коля предлагает Вене обезболивающее, которое дал «Олег Палыч». И Веню пронзает догадка – «Постой... Ты же раньше его видел, когда с отцом прилетал?» ... «Про меня они говорили?!» И Коля отвечает,

что «Олег Палыч снегоходы посоветовал подарить на свадьбу. И пригласил сюда, покататься...»

Веня приказывает развернуть вертолёт. Он возвращается – чтобы разбомбить кафе (остаётся только печка). И снова улетает. Но, заметив Олега бегущего из землянки, приказывает вернуться. Коля не даёт стрелять. Но Олег всё же ранен – в ногу. Подбежавшая Оля обнимает Олега, закрывает своим телом. Веня смотрит на них – и приказывает улетать.

Галя замечает Бабу Баю с ребёнком на руках, которая выбралась из-под завалов. Веня хочет вернуться, отомстить «ведьме», отравившей его, но Коля отказывается выполнять приказ. Веня выкидывает Колю из вертолёта. Тогда на Веню кидается Галя. Веня выкидывает и Галю. В вертолёте только блюющий во сне пьяный Сёмыч и Веня, управляющий вертолётном «методом тыка».

Веня собирается выпускать снаряды, но видит Колю, Галю, Бабу Баю с ребёнком, Олю и Олега. Видит бегущего со стороны деревни Витька... Веня делает дёрганный круг над полем и летит в сторону Ольховки, всё сильнее сжимая штурвал. «Йо-хо-хо...»

Коля лежит на спине, в его лицо тычет мордочкой котёнок. Коля с трудом встаёт, поднимается и Галя. Все смотрят на вертолёт. Вертолёт резко меняет направление, падает в Ольховку, разбивает лёд, взрывается...

В небе снова видно луну. Река Ольховка поглощает громаду вертолёта. Звериные головы почти совсем засыпал снег. Баба Бая с ребёнком на руках поёт свою колыбельную. Из землянки идёт дым. Там хорошо, там тепло. А вокруг – только снег, снег, снег... Витёк замечает – приближающийся военный вертолёт. Гул нарастает...

Музыкальный фон:

Колыбельная «Как изгибы у речки у Ольховки», которую напевает Баба Бая и поёт Олег – становится основным музыкальным фоном всего фильма. (Музыка есть).

Как изгибы у речки у Ольховки
у малышки моей будут бровки.
Будут глазки сиять, как луна,
что на небе морозном одна
лишь видна.

Расцветёшь ты однажды весною.
Но от солнца держись стороною.
Ты иди, куда манит луна,
что на небе морозном одна
лишь видна.

Среди льдин и пушистого снега.
Встретишь снежного ты человека.
Будет нежность его, как луна,
среди тьмы непроглядной одна
лишь видна.

Характеристика действующих лиц.

Олег, 40 лет, врач (хирург), отшельник. Потеряв в один день жену и дочь, не добившись наказания для сбившего их преступника, уехал с матерью жить в глухое место. Но от воспоминаний и чувства собственной вины не убежишь. Олег ждёт встречи «у Ольховки», а там – будь что будет.

Веня, 26 лет, сын генерала, который отмазал его 10 лет назад от наказания за наезд в нетрезвом виде. Веня – весельчак и балагур. Помнит ли он о том злополучном дне? Любит ли он молодую жену? Готов он жертвовать или мстить?

Оля, 20 лет, жена Вени. В детстве собственная мать заставляла её торговать телом. Теперь у неё богатый муж, она беременна. Чего же ей не хватает?

Сёмыч, 30 лет, друг Вени. Сёмыч взял вину на себя, отсидев год в тюрьме. Конечно, не просто за «спасибо». После этого вся жизнь Сёмыча пошла наперекосяк.

Галя, 30 лет, жена Сёмыча. И её подкупил отец Вени, – Галя выступила свидетелем той аварии, подтвердив, что за рулём был Сёмыч. Осталось ли в ней что-то человеческое?

Баба Бая, за 60, мать Олега, хозяйка кафе – у неё зоркий пронизывающий взгляд, ловкие руки, необычная мимика и жесты. Её, ещё младенцем, вытащили в войну из-под обломков. Воспоминания собственного детства, боль утраты родных людей, желание счастья для сына и внуков для себя – придаёт ей силы и решительность. Но вправде ли мы решать чужую судьбу?

Коля, 21 год, лейтенант, пилот вертолёта, которого никто не ждёт дома, потому что дома у него нет. Добрый паренёк, почти ребёнок. Почему руками таких «мальчиков» ведутся войны и пускаются снаряды?

Витёк, деревенский пацан, 10 лет, который имеет привычку оказываться в нужном месте в нужное время. Или в ненужном месте и в ненужное время...

Котёнок, белый и пушистый, из-за которого весь сыр-бор. Это ему Баба Бая говорит «Господи... А мы думали – и не было тебя вовсе...»