

Бигуди

комедийный этюд без слов

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Муж, Жена, Парень – их сын, Девушка

Поздний вечер. Квартира. Спальня. В постели лежит Муж (45 лет). Смотрит в нетерпении на Жену (40–45 лет), которая накручивает на ночь бигуди, сидя в ночной сорочке перед зеркалом. Накрутила, ложится, чмокает Мужа, отворачивается.

Муж ныряет рукой под одеяло и гладит Жену. Она вытаскивает его руку. Муж повторяет действие. Жена вытаскивает руку, смотрит с упрёком, показывает на бигуди. Муж показывает – ну и что, мне голова не нужна, мне туда – и заныривает весь под одеяло к телу Жены. Жена почти выскакивает из кровати, смотрит зло, вот-вот будет скандал.

Но тут слышен скрежет замка, открывается входная дверь.

Жена запрыгивает к Мужу под одеяло, оба делают вид, что спят.

Входная дверь тихо закрывается. По коридору на цыпочках проходят Парень и Девушка, держась за руки. Они идут мимо спальни. Парень заглядывает в открытые двери спальни, видит, что его родители спят. Даёт знак Девушке – они спят, путь свободен.

Парень и Девушка заходят в комнату Парня, которая напротив спальни, тихонько закрывают дверь.

Муж и Жена тут же открывают глаза, смотрят друг на друга, на дверь, пытаются понять, что произошло и что им делать.

Парень зажигает в своей комнате свечи, Девушка осматривается. Видно, что она тут первый раз. Парень включает романтическую музыку на небольшую громкость.

Жена подталкивает Мужа в кровати – иди, подслушай, что там.

Муж встает, подходит на цыпочках к двери в комнату сына, прислушивается. Показывает жене – ничего не слышно. Жена показывает – тогда подсмотри. Муж заглядывает в щель. Парень в это время танцует с девушкой.

Муж возвращается к Жене. Она смотрит вопросительно. Муж показывает – свечи, музыка, танец. Жена ничего не понимает. Муж мгновение раздумывает, потом зажигает свечи, включает музыку, приглашает Жену к танцу. Она не понимает. Муж показывает на дверь, что у них там так. Аааа – Жена понимает, даже принимает приглашение, немного танцует. Но тут же снова отправляет Мужа на разведку.

Муж идёт к двери в комнату сына, заглядывает.

В это время Парень целует Девушку.

Муж стоит, смотрит. Как замороженный, не замечая знаков Жены, которая вопрошает безмолвно – ну что там, что?

Жена не выдерживает, подходит к двери, отодвигает Мужа, заглядывает. Но и Муж пристраивается ниже к щели, смотрит.

В это время Парень ласкает Девушку, начинает её раздевать.

Девушка снимает заколку, распускает красивые длинные волосы, встряхивает головой.

Парень подхватывает Девушку на руки, она обвивает его руками и ногами, Парень кружит Девушку, они целуются.

Жена прикрывает рот, чтоб не вскрикнуть. Отходит от двери. Муж не может оторваться от красивого зрелища.

Жена его оттаскивает, но он упирается, машет на неё рукой.

Жена озирается. В гостиной горят свечи, играет музыка. Жена снимает бигуди, скидывая их на пол и распуская красивые длинные волосы. Встряхивает головой, смотрит на Мужа каким-то другим взглядом.

Муж, словно почувствовав какую-то волну, оборачивается, видит Жену и не узнаёт её. Жена танцует.

Муж почти подбегает к Жене, теперь они танцуют вместе.

Муж подхватывает Жену на руки (хоть это и не так просто, всё-таки вес...), она обвивает его руками и ногами, Муж кружит Жену, они целуются.

В это время в комнате Парня Парень и Девушка завершают свой страстный поцелуй, опускаясь медленно на кровать.

Муж кружит Жену, они целуются. Но тут Муж, наступив на бигуди, теряет равновесие и они оба падают с грохотом на пол.

Парень и Девушка, которые так и не добрались до кровати, испуганно и удивлённо озираются, переглядываются.

Муж и Жена быстро вскакивают с пола, потирая ушибы. Задувают свечи, выключают музыку, забираются под одеяло, делают вид, что спят.

Парень опускает Девушку на кровать, она закрывается одеялом.

Парень подходит на цыпочках к двери, приоткрывает, выглядывает.

Но Муж храпит, Жена сопит.

Парень смотрит на родителей, внюхивается, смотрит на погасшие свечи, пожимает плечами, собирается вернуться в комнату, но тут из-за его плеча выглядывает Девушка, показывает на что-то блестящее на полу.

Парень подходит, поднимает. Это бигуди. Рядом ещё, ещё...

Парень и Девушка удивлённо переглядываются, возвращаются в комнату Парня, прихватив пару бигуди.

Когда за ними закрывается дверь, Муж и Жена безмолвно вспрыскивают, закрывают друг другу рот руками, потом поцелуем, потом Муж ложится на Жену... Скрип кровати. Но Парень и Девушка не слышат скрип, потому что в это время они делают уже то же самое.

Утро. Кухня. Муж и Жена завтракают. Мимо на цыпочках пытаются прошмыгнуть к входной двери Парень и Девушка. Жена смотрит на Мужа, тот вскакивает, перегораживает Парню и Девушке путь. Молодые пугаются, но Муж приглашает их за стол. Все четверо сидят с серьёзными лицами, молча пьют чай, исподлобья рассматривая друг-друга. Тут Жена и Муж переглядываются и кладут на стол бигуди. Парень и Девушка переглядываются, достают из карманов и кладут на стол бигуди.

Все четверо смотрят на бигуди, друг на друга. Начинают улыбаться. Потом похикивают. Потом смеются. И вот уже всю кухню сотрясает дружный смех. Все четверо обнимаются – поочередно и вместе, хотя друг другу что-то сказать, рассказать, но безудержная энергия смеха не даёт им этого. Только слёзы капаят из глаз, да бигуди перекатываются по столу.

anna-donatova@yandex.ru , <http://www.donatova.ru/>